



Théâtre de Thalie
ENSEMBLE
Saison culturelle

2020
—
2021

**TERRES DE
MONTAIGU**

Communauté de communes
Montaigu-Rocheservière



ENSEMBLE (n. m.)

1. Collection d'éléments qui vont les uns avec les autres.
2. Unité (par le synchronisme des mouvements, l'harmonie des éléments...).
3. Totalité des éléments d'un tout
4. Pièces d'habillement assorties, faites pour être portées ensemble.
5. **Groupe de plusieurs personnes ou choses réunies.**



ENSEMBLE



Voilà dix ans déjà que nous avons ouvert notre théâtre de Thalie. Dix ans de bonheur, d'émerveillements, d'émotion et d'admiration de tant et tant d'artistes venus fouler la scène et faire résonner les murs. Le cirque, la musique, la danse, le théâtre, l'humour, la magie sont devenus plus que jamais des acteurs de la vie culturelle de Terres de Montaigu.

Vous avez été présents, chaque année plus nombreux et Thalie est devenu notre théâtre, Votre théâtre. Alors, évidemment, comme il nous a manqué durant cette période de confinement ! Imaginez donc avec quel soin la Communauté de communes a préparé cette saison 2020-2021 qui sera, si tout va bien, toute entière consacrée au plaisir de partager ensemble de merveilleux temps de culture.

Vous êtes nombreux à nous avoir dit votre impatience d'y revenir. Vous aurez l'embarras du choix : tout est pour vous !

A très bientôt à Thalie,

Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté de communes
Montaigu-Rocheservière

Anthony BONNET

Président de la commission
Culture-Tourisme

SOMMAIRE

OCTOBRE

Ven. 2	MATHIEU MADENIAN	HUMOUR	06
Ven. 9	LES CHANTEURS D'OISEAUX	HUMOUR MUSICAL	08
Mer. 14	CAMILLE & JULIE BERTHOLLET	CONCERT	10
Ven. 16	LES 1001 VIES DES URGENCES	THÉÂTRE	12

NOVEMBRE

Mar. 3	LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU	THÉÂTRE	14
Jeu. 5	YAEL NAIM	CONCERT	16
Mar. 10	SI'I	CIRQUE	18
Ven. 20	MAUVAISES FILLES	THÉÂTRE	20
Jeu. 26	BEUCOUP DE BRUIT POUR RIEN	THÉÂTRE	22

DÉCEMBRE

Jeu. 3 et Ven. 4	DANCE'N SPEAK EASY	DANSE	24
Jeu. 10 et Ven. 11	VIKTOR VINCENT	MAGIE	26
Jeu. 17	SUITE FRANÇAISE	THÉÂTRE	28

JANVIER

Dim. 10	SOL BÉMOL	CIRQUE/THÉÂTRE/MUSIQUE	30
Ven. 15	LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS	THÉÂTRE	32
Mar. 19	UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR	DANSE	34
Jeu. 28 et Ven. 29	UN MONDE FOU	THÉÂTRE	36

FÉVRIER

Ven. 5 **LES FILLES AUX MAINS JAUNES** THÉÂTRE | 38

Jeu. 18 **MARIE DES POULES** THÉÂTRE | 40

MARS

Mer. 10 et Jeu. 11 **J'AI ENVIE DE TOI** THÉÂTRE | 42

Ven. 19 **COMÉDIENS !** THÉÂTRE MUSICAL | 44

Ven. 26 **L'ÎLE DE TULIPATAN** THÉÂTRE MUSICAL | 46

MAI

Mar. 11 **J'AI RENCONTRÉ DIEU SUR FACEBOOK** THÉÂTRE | 48

Mar. 18 et Mer. 19 **LA NUIT DU CERF** CIRQUE | 50

JUIN

Ven. 11, Sam. 12 et Dim. 13 **CONCERTS DU CONSERVATOIRE** CONCERT | 52

POUR LES SCOLAIRES | 54

LE FESTIVAL MONT'EN SCÈNE | 56

INFOS PRATIQUES | 58

BILLETTERIE | 60

PLAN D'ACCÈS / CONTACTS | 65



Durée
1h00

MATHIEU MADÉNIAN

Un spectacle familial

HUMOUR

VENDREDI 2 OCTOBRE 2020 | 20H30

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand-up, Mathieu Madénian, avec son troisième spectacle, nous parle cette fois de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés et de jalousies fraternelles.

Ces névroses, Mathieu Madénian essaye de les guérir dans une hilarante introspection. Un spectacle très personnel au cours duquel il délivre une série d'anecdotes toutes plus drôles les unes que les autres.

Entre un père obsédé par les places VIP et une mère qui trouve son bonheur dans la culpabilisation des autres, Mathieu Madénian n'épargne pas sa tribu mais c'est pour mieux montrer sa tendresse !

Un sujet universel pour un spectacle très drôle et bourré d'autodérision.

« *Diablement efficace sur le plan des zygomatiques* »
Le Parisien

Avec : Mathieu Madénian

Mise en scène : Kader Aoun

TARIFS

Normal : 24 €
Réduit : 19 €

Abonné adulte : 20 €
Abonné jeune : 16 €





EN
FAMILLE

Durée
1h10

LES CHANTEURS D'OISEAUX

La conférence ornitho-perchée

THÉÂTRE / MUSIQUE

À PARTIR DE 6 ANS

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020 | 20H30

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale par l'intermédiaire d'un musicien qui joue tantôt du saxophone, tantôt de la clarinette, les Chanteurs d'oiseaux vous transportent dans un univers poétique, musical et humoristique bien à eux.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ?
Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ?
Comment transmettre son héritage ?
Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ?
Et même, que manger ce soir ?

Avec humour et pédagogie, ces virtuoses de la voix transforment la salle en une immense volière peuplée de serins, de mouettes, de rouges-gorges et de canaris.

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

« L'impression de rentrer dans la sphère de l'oiseau, de ne pas lui mentir, et de lui rendre hommage. » Télérama

Avec : Johnny Rasse, Jean Boucault et un musicien

TARIFS

Normal : 21 € Abonné adulte : 18 €
Réduit : 16 € Abonné jeune : 13 €





Durée
1h15

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET

Nos 4 saisons

MUSIQUE

MERCREDI 14 OCTOBRE 2020 | 20H30

Après avoir été révélées au grand public par l'émission Prodiges, Camille et Julie Berthollet se sont imposées comme les étoiles montantes de la musique classique.

Avec leur nouvelle tournée intitulée « Nos 4 saisons », elles insufflent une nouvelle énergie à leur univers artistique.

« Les 4 saisons étaient au programme du premier concert que nous nous souvenons avoir écouté lorsque nous étions toutes petites, et ce moment nous a donné envie de commencer respectivement le violoncelle pour Camille et le violon pour Julie. C'est une œuvre qui a toujours gardé une place spéciale dans notre cœur. »

Accompagnées de leurs musiciens, Camille et Julie Berthollet proposent un show inédit composé de leurs moments favoris des 4 saisons de Vivaldi, mais aussi de créations originales, en passant par leurs plus grands succès.

« *Un coup de frais au répertoire classique* » France Info

Avec : Camille Berthollet (violoncelle, violon)
Julie Berthollet (violon)
Vincent Forestier (piano)
et un autre musicien

TARIFS

Normal : 32 €	Abonné adulte : 25 €
Réduit : 26 €	Abonné jeune : 21 €





Durée
1h15

LES 1001 VIES DES URGENCES

THÉÂTRE

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 | 20H30

Les 1001 Vies des Urgences est adapté du blog aux huit millions de visiteurs et du best-seller éponyme de Baptiste Beaulieu, « Alors Voilà ! ».

Lorsqu'un jeune interne en médecine se prend d'affection pour la patiente de la chambre 7, il décide de commencer une course folle contre la montre ; il va lui raconter, avec humour et sensibilité, des histoires de son quotidien dans le milieu hospitalier pour la maintenir en vie jusqu'à ce que son fils, bloqué à l'étranger, puisse arriver...

« Avant que sa maladie la tue, je la ferai mourir de rire ! »

Truffé d'anecdotes inédites et bien réelles, le spectacle peint avec humour les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs, les chefs tyranniques et les incroyables rencontres avec les patients.

Il passe l'hôpital au scanner et nous livre un bloc d'humanité, un cri du cœur pour la vie.

« Une création émouvante, brillante et nécessaire »
L'Officiel des spectacles

Adapté du livre « Alors voilà ! » de Baptiste Beaulieu

Mise en scène : Arthur Jugnot

Avec : Axel Auriant

Adaptation : Flavie Péan

Scénographie : Juliette Azzopardi

Lumières : François Leneveu

TARIFS

Normal : 24 €

Abonné adulte : 20 €

Réduit : 19 €

Abonné jeune : 16 €





Durée
2h00

LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU

THÉÂTRE

MARDI 3 NOVEMBRE 2020 | 20H30

Moktar et France se connaissent depuis l'enfance, ils ont joué ensemble dans la rue, sur le sable des plages et puis, un jour ils sont tombés amoureux.

France est une jeune Pied-Noir de 18 ans, passionnée, fougueuse, elle vit encore dans sa famille dans la banlieue d'Alger.

Moktar adore France et aussi la peinture mais des valeurs essentielles le taraudent : la liberté, la dignité de son peuple et de son pays. Moktar veut devenir un Algérien à part entière.

Jean-Paul, jeune banlieusard de 24 ans de la région parisienne (Montrouge), arrive en Algérie en 1956 comme « appelé ». Naïf, il ne sait rien de cette vilaine guerre. Il ne réalise pas qu'il va devoir se battre, endurer, peut-être torturer ou être torturé. Ce qui anime Jean-Paul, c'est le rock et sa guitare.

Nouvelle création de Xavier Lemaire (Molière 2015 du Meilleur spectacle pour Les coquelicots des tranchées), cette histoire d'amour sous forme de saga familiale épique nous fait voyager des rives de la méditerranée au ministère de l'Intérieur en passant par une cave de la casbah, de la petite à la grande Histoire.

Une pièce de Pierre-Olivier Scotto, avec la complicité de Xavier Lemaire

Mise en scène : Xavier Lemaire

Avec : Isabelle Andréani, Hugo Lebreton, Kamel Isker, Noémie Bianco, Eva Dumont, Chadia Amajod, Teddy Melis, Franck Jouglas, Patrick Chayriguès, Julien Urrutia, Laurent Letellier, Xavier Kutalian

Décors : Caroline Mexme

Costumes : Virginie H

Lumières : Didier Brun

Musique : Katarina Fotinaki

Vidéo : Sébastien Sidaner

Production : Atelier Théâtre Actuel

TARIFS

Normal : 27 €

Réduit : 23 €

Abonné adulte : 22 €

Abonné jeune : 19 €





Yael Naim

Durée
1h30

MUSIQUE

JEUDI 5 NOVEMBRE 2020 | 20H30

Il y a dix ans, Yael Naim faisait une entrée fracassante dans le paysage musical avec la chanson New Soul, hymne solaire à la réincarnation et hit planétaire intemporel.

Après trois albums, tous trois récompensés aux Victoires de la musique, et des centaines de concerts, Yael Naim revient avec NightSongs : des chansons intimes et puissantes, écrites et composées seule, de nuit.

Le spectacle et la tournée NightSongs découlent directement des particularités d'une musique unique en son genre, une pop de chambre composée et produite par une musicienne radicale et habitée. Entourée des 8 chanteurs lyriques du chœur Zene avec lequel elle a enregistré tout l'album, Yael Naim est la seule instrumentiste et utilise un set up innovant permettant de mixer digressions instrumentales et production sonore pop moderne. La musicienne franco-israélienne a conçu un système son autonome qui plonge les spectateurs dans une forme d'immersion sonore.

La mise en scène du spectacle a été confiée à la chorégraphe de renommée internationale Blanca Li. En association avec la plasticienne Caty Olive, elle a conçu un dispositif lumières dans lequel le chœur et Yael Naim naviguent au gré de la mise en scène. Plus qu'un concert, c'est à une véritable immersion sensorielle que ce spectacle invite les spectateurs.

« Sa sublime voix et son quatrième album sont d'une beauté rare, d'une lumière et d'une douceur bienvenues »

Le Parisien

Yael Naim : chant/piano

Ensemble Zene : chœur

Mise en scène & chorégraphie : Blanca Li

Création lumières : Caty Olive

Régie générale : Tristan Charleux

Régie son : Madjid Malki

Régie lumières : Bruno Corsini

Une production Zouave & Mouseléphant

TARIFS

Normal : 32 €

Réduit : 26 €

Abonné adulte : 25 €

Abonné jeune : 21 €





Durée
1h15

SI'I

CIRQUE

À PARTIR DE 5 ANS

MARDI 10 NOVEMBRE 2020 | 20H30

Si'i est un mot emprunté au langage samoan et qui signifie tout à la fois élever, monter, aider, porter.

Un titre qui sonne comme une promesse pour un spectacle qui unit deux pays, l'Australie et la France, et deux disciplines, la danse et l'acrobatie.

Le chorégraphe Gilles Verièpe de la Cie DK59, dont le travail repose sur la poésie, et les artistes de Casus Circus, connus pour pratiquer un cirque acrobatique enraciné dans les origines du genre, rassemblent leurs forces créatrices pour inviter le spectateur à s'abandonner joyeusement dans de nouvelles perceptions de l'espace scénique.

À partir du thème de la marche et avec l'idée sous-jacente de l'évolution de l'homme, Si'i nous embarque dans une pièce forte et sensible où l'on rêve d'élévation du corps comme de l'âme, où l'on rit du danger, où l'on garde espoir malgré la chute.

Une nouvelle expression poétique qui garde l'effort et la difficulté invisibles, toujours au service de la performance artistique.

Spectacle en résidence de création au théâtre de Thalie pour 2 semaines en septembre 2020.

Chorégraphie et mise en scène : Gilles Verièpe et Natano Fa'anana

Scénographie : Gilles Verièpe et Lachlan McAulay

Cirque : Ensemble Casus Circus

Assistant à la création : Valérie Masset

Acrobates : Jesse Scott, Lachlan McAulay, distribution en cours

Danseurs : Distribution en cours

Création musicale : Vlad Roda Gil

Régisseur général et création lumières : Nicolas Priouzeau

Costumes : Arielle Chambon

TARIFS

Normal : 24 €

Abonné adulte : 20 €

Réduit : 19 €

Abonné jeune : 16 €





Durée
1h30

MAUVAISES FILLES

THÉÂTRE

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2020 | 20H30

2001 – Maud, jeune femme sans histoires, tombe sur une lettre égarée par les services postaux, expédiée d'Irlande dans les années 80. Cette lettre, adressée à un certain Chris Roberts, dévoile le secret de ses origines.

Son investigation nous plonge quarante ans plus tôt, en Irlande, dans un des Couvents de la Madeleine, où de nombreuses jeunes femmes sont séquestrées et torturées. Parmi elles Rose, une timide fille-mère...

Ces recherches sont l'occasion, pour Maud, de se remettre en question pour la première fois, et de découvrir que même sa propre famille a des secrets bien enfouis.

Deux femmes, deux histoires parallèles qui résonnent et s'entremêlent, avec toujours un même questionnement : comment, en tant que femme, assumer ses désirs et ses choix, dans un monde où la liberté des femmes fait peur ?

Une pièce écrite et mise en scène par Aurélie Bargème

Avec : Chloé Berthier, Natacha Krief, Marie Arnaudy, Léovanie Raud, Xavier Martel et Aurélie Bargème

Décor : Caroline Mexme

Costumes : Virginie H

Lumières : Cyril Manetta

Son : Vincent Lustaud

Vidéo : Léonard

Assistante à la mise en scène : Victoire Berger-Perrin

Production : Atelier Théâtre Actuel

TARIFS

Normal : 21 € Abonné adulte : 18 €
Réduit : 16 € Abonné jeune : 13 €





Durée
1h30

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

THÉÂTRE

JEUDI 26 NOVEMBRE 2020 | 20H30

En Sicile, Don Pedro et ses troupes rentrent victorieux de guerre, accueillis chez Leonato. L'heure est aux réjouissances et des amours se nouent, des rivalités aussi. Le Comte Claudio aime la jeune Hero, fille de Leonato, mais le frère de Pedro, prisonnier de guerre, va monter une machination pour faire échouer le mariage.

Si le sentiment amoureux sert de toile de fond, c'est avant tout la comédie humaine qui se joue ici : lutte de pouvoir, guerre des sexes, joutes verbales...

Une comédie de Shakespeare amèrement joyeuse et délicieusement cynique sur les ravages de la rumeur, portée par une mise en scène virevoltante et des personnages hauts en couleurs.

« Mise en scène enlevée et piquée de fantaisie, jeu généreux et excellent. Un régal. » Le Parisien

De William Shakespeare

Adaptation et mise en scène : Salomé Villiers et Pierre Hélie

Assistés de : Pierre-Louis Laugérias

Avec : Simon Larvaron, Pierre Hélie, Didier Niverd, Clara Hesse, Etienne Launay, Bertrand Mounier, François Nambot, Violaine Nouveau, Georges Vauraz et Salomé Villiers

Musique : Charles de Boisseguin

Scénographie : François Verdeau

Création lumière : Denis Koransky

Costumes : Virginie H

Chorégraphie : Johan Nus

Production : Atelier Théâtre Actuel

TARIFS

Normal : 24 €

Abonné adulte : 20 €

Réduit : 19 €

Abonné jeune : 16 €





EN
FAMILLE

Durée
1h00

DANCE'N SPEAK EASY

DANSE

À PARTIR DE 6 ANS

JEUDI 3 ET VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020 | 20H30

Référence mondiale du hip hop français, la compagnie Wanted Posse remporte à de nombreuses compétitions internationales le titre de champion du monde.

Célèbre pour son inventivité scénique et sa technicité, le collectif a décroché les codes du hip-hop en valorisant l'aspect chorégraphique et la personnalité des danseurs pour des projets artistiques d'envergure.

Le spectacle nous plonge dans les années troubles de la Prohibition aux Etats-Unis, sur fond de mafia, d'alcool et de rivalité, avec un cocktail inattendu associant la danse et le burlesque.

Plusieurs styles s'y côtoient, mais déstructurés et adaptés aux danses swing des années 20-30. Les footworks de la house dance se confondent aux pas endiablés du charleston, la performance du breakdance à la vivacité du lindy Hop, et le Hip hop free style au rythme effréné du jitterbug.

Une création explosive qui démontre le savoir-faire virtuose des Wanted Posse, allié à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée.

- Chorégraphie :** Njagui Hagbe
- Mise en scène :** Philippe Lafeuille
- Lumières :** Dominique Mabileau
- Assistée de :** Floriane Malinski
- Scénographie :** Dominique Mabileau
- Assistée de :** Eric Proust
- Costumes :** Noémie Naftaway
- Interprètes :** Mamé Diarra, Ibrahim Njoya, Martin Thaï, Claude Mesi-Fouda, Arthur Grandjean, Marcel Ndjeng, Jessie Perot

TARIFS

Normal : 21 €	Abonné adulte : 18 €
Réduit : 16 €	Abonné jeune : 13 €





VIKTOR VINCENT

Mental Circus

Durée
1h20

MAGIE / MENTALISME

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020 | 20H30

Avec « Mental Circus », Viktor Vincent, mentaliste mondialement reconnu, repousse les limites de son art.

Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare, se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Avec générosité et délicatesse, Viktor Vincent fait toujours en sorte que les spectateurs se sentent parfaitement à l'aise, qu'ils souhaitent participer sur scène avec lui ou rester simplement témoin, confortablement installés dans la salle.

Une expérience incroyable, où le récit et les expériences s'entremêlent pour nous étonner et nous émouvoir, et dont vous vous souviendrez longtemps.

« Des tours aussi impressionnants que variés, tous ponctués d'humour et de mystère. » Journal des Femmes

Avec : Viktor Vincent

Mise en scène : Viktor Vincent

Création lumière : Julien Dreyer

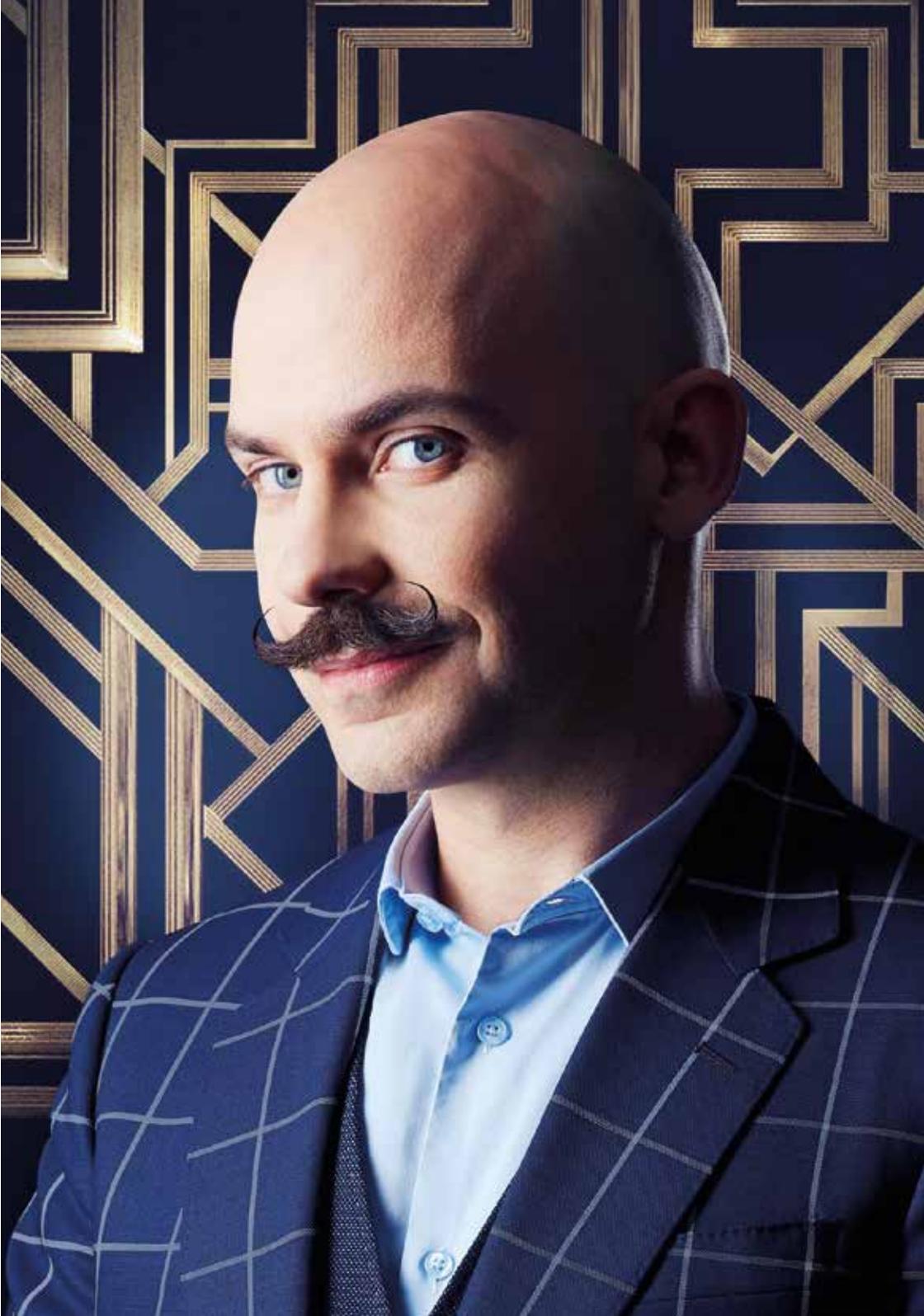
TARIFS

Normal : 27 €

Réduit : 23 €

Abonné adulte : 22 €

Abonné jeune : 19 €





Durée
1h25

SUITE FRANÇAISE

THÉÂTRE

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 | 20H30

1941 : Dans un village de Bourgogne, Madame Angellier, dont le fils unique est prisonnier de guerre, se voit contrainte d'accueillir chez elle un officier de la Wehrmacht, le séduisant Bruno von Falk. Dans cette sombre maison, le jeune soldat rencontre Lucile, la belle-fille, dont il s'éprend immédiatement. Mais elle lui résiste : comment tomber amoureuse d'un homme qu'elle doit détester, et rester fidèle à un mari qu'elle n'a jamais aimé ?

Un fait de résistance dans le village va révéler de façon surprenante la nature profonde de tous les personnages qui se croisent dans l'austère demeure de Madame Angellier.

Écrite sur le vif, entre 1941 et 42, la fresque d'Irène Némirovsky explore les contradictions de l'âme humaine que l'Occupation révèle : des arrangements les plus mesquins aux actes les plus courageux.

Un spectacle intense et fort conçu comme un huis clos, qui révèle avec humour et gravité la poésie et la tragédie de l'intime.

Nomination au Molière 2020 de la comédienne dans un second rôle pour Emmanuelle Bougerol

« Sobre, sensible, magistralement interprété » Le Figaro

D'après le roman d'Irène Némirovsky

Adaptation théâtrale : Virginie Lemoine & Stéphane Laporte

Mise en scène : Virginie Lemoine

Assistée de : Laury André

Avec : Florence Pernel, Béatrice Agenin, Guilaine Londez, Samuel Glaumé, Cédric Revollon ou Gaëtan Borg, Emmanuelle Bougerol ou Pauline Vaubaillon

Lumières : Denis Koransky

Décor : Grégoire Lemoine

Son : Sébastien Angel

Musique : Stéphane Corbin

Costumes : Christine Chauvey

TARIFS

Normal : 32 €

Abonné adulte : 25 €

Réduit : 26 €

Abonné jeune : 21 €





EN
FAMILLE

Durée
1h00

SOL BÉMOL

CIRQUE / THÉÂTRE / MUSIQUE

À PARTIR DE 4 ANS

DIMANCHE 10 JANVIER 2021 | 16H

Sur scène, des grues, deux machinistes, des voiles de bateau, des pianos.

Arrive un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, essaye de jouer de concert la partition d'une vie à deux, allant de défi en défi avec une virtuosité qui rappelle le grand Chaplin. Les prouesses aériennes se mêlent aux instants de poésie suspendus dans une invitation au voyage musicale.

Entre théâtre, musique et cirque, Sol bémol est indéniablement onirique, drôle, une bulle de poésie pour tous ceux qui ont envie.

La Compagnie D'irque&fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur l'asphalte comme dans la vie, pour donner à vivre des spectacles de cirque poétiques, titillant avec douceur notre âme d'enfant.

« Une frénésie d'accumulation qui va se terminer en pyramide musicale vertigineuse et déjantée. »
Le Dauphiné Libéré

Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen et Leandre Ribera

Œil extérieur : Stéphane Filoque

Techniciens : Fill de Block et Dimitri Ceulemans

Inspiration musicale : Alain Reubens

Costumes : Julia Wengers Alarm, Carmen Van Nyvelseel

Photo : Kristof Ceulemans - whiteout fotografe

Video : Jevon Lambrechts, Eva Leyten

TARIFS

Normal : 17 €

Réduit : 13 €

Abonné adulte : 14 €

Abonné jeune : 13 €





Durée
1h25

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 5 ANS

VENREDI 15 JANVIER 2021 | 20H30

En 1872, le très Britannique Phileas Fogg et son valet, Passepartout, un Français aussi râleur que généreux, lancent un pari insensé : faire le tour du monde en 80 jours !

Fogg gagnera-t-il son pari ?

Un road-movie de folie où se côtoient une Princesse Indienne en détresse, un Chinois fumeur d'opium, Jack le plus grand looser de l'Ouest et l'inspecteur de police le plus nul de toutes les séries allemandes.

Sur scène, quatre continents, trois océans, un paquebot, un train, un éléphant, et cinq acteurs survoltés qui jouent pas moins de 39 personnages !

Le célèbre roman d'aventure est transformé en spectacle inventif, joyeux, festif et bourré de gags, pour un voyage délirant à savourer en famille.

« Une mise en scène épatante, où tout n'est que trouvailles scéniques et gags hilarants. » Pariscope

Adaptation : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino

Mise en scène : Sébastien Azzopardi

Avec : Stéphane Giletta ou Stéphane Roux, Benoit Tachaires ou Richard Delestre, Sébastien Azzopardi ou Alexandre Guilbaud, Erwan Creignou ou Augustin De Monts, Margaux Maillet ou Morgane Cabot

Assistant mise en scène : Romain Canard

Musique : Sylvain Meyniac

Décor : Olivier Prost

Assistante décor : Juliette Azzopardi

Lumières : Marika Lefebvre

Costumes : Stéphanie Morgenthaler, Diane Cordonnier et Fabienne Struxiano

TARIFS

Normal : 17 €

Réduit : 13 €

Abonné adulte : 14 €

Abonné jeune : 13 €





Durée
1h05

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

DANSE

À PARTIR DE 8 ANS

MARDI 19 JANVIER 2021 | 20H30

Le soir de ses 70 ans, Léonie s'allonge et attend. Mais la mort ne vient pas. Alors elle se dit qu'elle va vivre tout ce qu'elle a toujours eu envie de vivre, et surtout (enfin) être heureuse. Et ça marche ! Mais elle cherche encore quelqu'un, perdu il y a longtemps.

L'auteure Catherine Verlaguet, le chorégraphe Sylvère Lamotte et le compositeur Mikael Plunian ont composé une partition pour sept artistes. Après Oh Boy ! et La Nuit où le jour s'est levé, Olivier Letellier crée ce conte de la joie : si le désir est moteur de nos existences, si l'écouter nous permet d'être en accord avec ce qui nous anime, et si ça nous rend heureux, alors pourquoi « ça s'dit pas » ? Parce que ça fait peur ?

Avec simplicité, les mots poétiques et les corps acrobates racontent une histoire qui est celle du désir, de sa propagation et de sa transformation contagieuse en un bonheur partagé.

« Un spectacle optimiste et tonique qui montre que tout le monde, à tout âge, peut apprendre le bonheur » Ouest-France

Autrice : Catherine Verlaguet

Mise en scène : Olivier Letellier – Compagnie Le Théâtre du Phare

Chorégraphie : Sylvère Lamotte de la Compagnie Lamento

Création sonore : Mikael Plunian

Interprétation : Julien Bouanich, Marie-Julie Debeaulieu, Genevieve De Kermabon, Jeanne Favre, Ninon Noiret, Jules Sadoughi et Mateo Thiollier-Serrano

Collaboration à la mise en scène : Jonathan Salmon

Création lumières & scénographie : Sebastien Revel

Régie générale : Celio Menard

Costumes : Juliette Gaudel

Photos : Christophe Raynaud De Lage

TARIFS

Normal : 21 €

Réduit : 16 €

Abonné adulte : 18 €

Abonné jeune : 13 €





COUP
DE
COEUR

Durée
1h40

UN MONDE FOU

THÉÂTRE

JEUDI 28 – VENDREDI 29 JANVIER 2021 | 20H30

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant.

Éric Métayer joue Sam et... tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone. Cette trentaine de personnages nous montre un raccourci du monde saisissant. Sam s'approprie leurs voix, leurs corps...

Restant poli face aux caprices des VIP qui usent sa patience, il prend le temps de répondre gentiment aux correspondants qui le méritent. Du haut de sa cuisine high-tech, le chef le harcèle, le manager le snobe, le cuisinier oublie de lui garder son repas, on lui demande d'exécuter les tâches les plus ingrates... Mais des signes d'un avenir meilleur lui redonnent espoir, et son père l'attend pour Noël.

Éric Métayer nous enchante avec cette galerie de portraits étourdissante, où derrière la performance ébouriffante de drôlerie transparait une émouvante humanité...

Molière 2008 du Seul-en-scène

« Éric Métayer est l'un de ces hommes qui déclenchent l'hilarité par le transformisme, sans postiches ni accessoires. » Les Echos

De : Becky Mode

Mise en scène : Eric Metayer

Avec : Eric Metayer

Direction artistique : Andrea Bescond

Lumière : Jean-Yves Desaint-Fuscien

Son : Vincent Lustaud

Relation presse : Pascal Zelcer

Production : Arnaud Bertrand

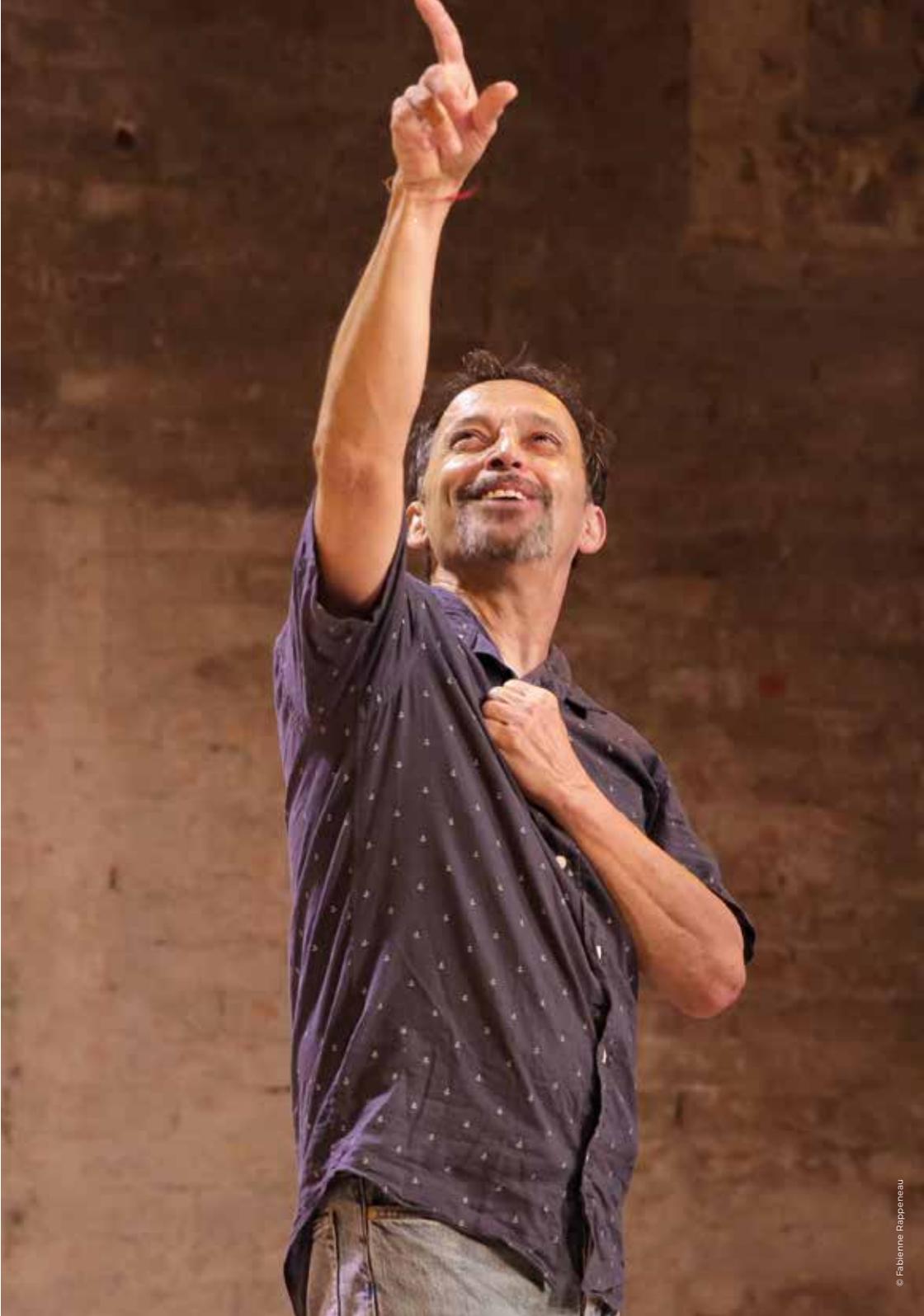
TARIFS

Normal : 27 €

Réduit : 23 €

Abonné adulte : 22 €

Abonné jeune : 19 €





Durée
1h30

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

THÉÂTRE

VENDREDI 5 FÉVRIER 2021 | 20H30

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^e siècle. Quatre ouvrières d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes.

Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion.

Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la Femme : indépendante et libre.

Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

Dans le bruit incessant de l'usine, les rêves se construisent et jaillit l'étincelle de la possibilité de l'émancipation...

Plus qu'une pièce sur la naissance du féminisme, c'est une pièce sur le pouvoir de l'engagement, et la puissance de l'action.

« Des comédiennes lumineuses, une mise en scène délicate, un texte brillant. L'émotion est intense. Un théâtre social d'une qualité rare. » Le bruit du off

Un texte de : Michel Bellier

Mise en scène : Johanna Boyé

Avec : Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura

Costumes : Marion Rebmann

Univers sonore : Mehdi Bourayou

Lumières : Cyril Manetta

Chorégraphies : Johan Nus

Scénographie : Olivier Prost

Vidéo : Loran Perrin

Assistante à la mise en scène : Lucia Passaniti

Production : Atelier Théâtre Actuel

TARIFS

Normal : 21 €

Réduit : 16 €

Abonné adulte : 18 €

Abonné jeune : 13 €





MARIE DES POULES

Durée
1h15

THÉÂTRE

JEUDI 18 FÉVRIER 2021 | 20H30

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

Béatrice Agenin offre ici toute l'ampleur de son art, en jouant deux rôles en même temps : Marie des Poules à tous les âges, retraçant son passé devant nous, et George Sand.

Un texte fort sur George Sand et sur Marie Caillaud, personnage peu connu de son entourage : deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté.

Molière 2020 du meilleur spectacle de théâtre privé
Molière 2020 de la comédienne pour Béatrice Agenin

« *Un bijou de délicatesse et de drôlerie.* » **Le Parisien**

De : Gérard Savoisien

Mise en scène : Arnaud Denis

Assisté de : Georges Vauraz

Avec : Béatrice Agenin et Arnaud Denis

Décors : Catherine Bluwal

Lumières : Laurent Béal

Créateur sonore : Jean-Marc Istria

Création marionnettes : Julien Sommer -

Le Théâtre des Marionnettes Parisiennes - Champ de Mars

Production : Atelier Théâtre Actuel, Béatrice Agenin, Canal 33, Sésam'Prod et Laurent Grégoire

TARIFS

Normal : 24 € Abonné adulte : 20 €
Réduit : 19 € Abonné jeune : 16 €





J'AI ENVIE DE TOI

Durée
1h35

THÉÂTRE

MERCREDI 10 ET JEUDI 11 MARS 2021 | 20H30

Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto...

Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il pense adresser « J'ai envie de toi » à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex.

La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin Youssouf s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements : ayant été en guerre pendant des années avec ses anciens voisins, il souhaite profiter de l'arrivée de Guillaume pour récupérer le placard de celui-ci dont il prétend être le propriétaire légal, plan de l'immeuble à l'appui.

Le placard, meuble emblématique de la comédie de boulevard, n'est plus un espace clos mais un passage, entraînant les personnages dans une course débridée et hilarante.

Une folle soirée que l'on vit en temps réel à un rythme effréné, entraînés par des comédiens irrésistibles.

2 nominations aux Molières 2020 (dont meilleure comédie)

« Des quiproquos qui vont réunir en couple ceux qui ne devraient jamais être ensemble, dans une sorte de tornade burlesque épatante. » France Info

Une pièce de : Sébastien Castro

Mise en scène : José Paul

Avec : Sébastien Castro, Maud Le Guénédal, Guillaume Clérice, Anne-Sophie Germanaz, Astrid Roos, Alexandre Jérôme

Décor : Jean-Michel Adam

Costumes : Juliette Chanaud

Lumières : Laurent Béal

Musiques : Virgile Gilaire

TARIFS

Normal : 32 €

Abonné adulte : 25 €

Réduit : 26 €

Abonné jeune : 21 €





COUP
DE
COEUR

COMÉDIENS !

Durée
1h15

THÉÂTRE MUSICAL

VENDREDI 19 MARS 2021 | 20H30

Paris, 1948. Au tout nouveau Théâtre de la Huchette, trois comédiens (Pierre, Coco et Guy) s'apprentent à jouer la comédie musicale « Au diable vauvert ».

C'est pour eux une opportunité extraordinaire de montrer en plein Paris le vaudeville musical avec lequel ils triomphent en province. Mais, au cours de l'ultime répétition, la tension monte, monte... et dans les coulisses un autre spectacle s'écrit. A l'heure de la représentation, le théâtre est bondé et l'un des comédiens manque à l'appel, on débute tout de même sous les rires du public. La suite de la représentation réservera aux comédiens comme au public bien des surprises...

Inspiré d'une histoire vraie, « Comédiens ! » ose la rencontre entre le vaudeville et le jazz dans une histoire « en abyme », qui parle de la nature humaine : jalousie, possessivité et amour. Un spectacle follement divertissant, drôle et inattendu.

5 récompenses aux Trophées de la Comédie Musicale :
**Meilleure comédie musicale / Meilleure mise en scène /
Meilleur Livret / Meilleur interprète masculin /
Révélation féminine**

« Menée à un rythme d'enfer, cette comédie musicale servie par un trio de comédiens-danseurs et chanteurs enthousiasmants, allie les fantaisies de l'opérette aux beautés de l'opéra et aux impros jazzy. » Le Canard Enchaîné

Une comédie musicale librement inspirée de l'opéra « Paillasse » de Ruggero Leoncavallo

Concept et mise en scène : Samuel Sené

Avec : Marion Prétité, Fabian Richard, Cyril Romoli

Livret et paroles des chansons : Eric Chantelauze

Musique : Raphaël Bancou

Décor : Isabelle Huchet

Costumes : Julia Allègre

Lumières : Laurent Béal

Chorégraphie : Amélie Foubert

Assistante à la mise en scène : Elisa Ollier

Régie : Ider Amekhchoun

TARIFS

Normal : 21 €

Réduit : 16 €

Abonné adulte : 18 €

Abonné jeune : 13 €





EN
FAMILLE

Durée
1h15

L'ÎLE DE TULIPATAN

THÉÂTRE MUSICAL

À PARTIR DE 8 ANS

VENDREDI 26 MARS 2021 | 20H30

Sur l'île mystérieuse de Tulipatan, l'épouse du duc Cacatois XXII met au monde une fille qu'elle fait passer pour un fils prénommé Alexis afin de lui sauver la vie. De son côté, Théodorine, épouse du grand sénéchal Romboidal, prétend que son fils qui vient de naître est une fille baptisée Hermosa pour le préserver d'un avenir de combats guerriers. C'est dans cette totale confusion des genres que se déroule une aventure musicale drôle et poétique.

Sept artistes, un violoncelle, un piano, un colibri, un ananas, de l'huile de foie d'autruche et un pistolet à tromblon... tous les ingrédients sont réunis dans ce spectacle décoiffant !

L'Île de Tulipatan figure sans doute parmi les œuvres les plus originales du répertoire d'Offenbach. Une comédie de quiproquos pétillante d'humour, tonique et jubilatoire.

« Des chanteurs-comédiens brillants – une gaîté entraînante où les artistes s'amusent autant que le public ! » Ouest-France

- Œuvre originale :** Musique de Jacques Offenbach, Livret de Chivot & Duru
- Adaptation :** Vinh Giang Vovan & Guillaume Nozach
- Chorégraphie :** Delphine Huet
- Mise en scène :** Guillaume Nozach
- Création lumière :** Marie Ducatez
- Costumes / Décors :** DreamDust Production
- Avec :** Laetitia Ayrès, Alexis Meriaux, Hervé Roibin, Dorothée Thivet, Nicolas Bercet
- Piano :** Jeyran Chiaee
- Violoncelle :** Maëlise Parisot

TARIFS

Normal : 21 € Abonné adulte : 18 €
Réduit : 16 € Abonné jeune : 13 €





J'AI RENCONTRÉ DIEU SUR FACEBOOK

Durée
1h25

THÉÂTRE

À PARTIR DE 13 ANS

MARDI 11 MAI 2021 | 20H30

Comment une adolescente bien sage, bien éduquée, bien protégée par sa maman peut-elle sombrer dans une mascarade pseudo-religieuse d'aventure extraordinaire et de toute-puissance ?

Comment une jeune mère qui est parvenue à s'émanciper du poids de la tradition, de la religion, de la famille réagit-elle face à ce qu'elle considère comme une trahison de son combat pour la liberté ?

Quel dialogue est-il encore possible d'établir entre ces deux générations de femmes ?

Ahmed Madani s'empare d'un vrai sujet de société dans lequel la fiction et la poésie peuvent trouver une voie d'expression qui fera écho chez les spectateurs, notamment les adolescents.

Il évoque les faux-semblants, les manipulations, les apparences, la spiritualité, l'exaltation, l'amour, l'amitié, la mort, pour parler de la solitude et de la désorientation d'une jeunesse qui cherche sa place dans une société fragilisée.

« *Une comédie habile à démonter stratégies et mécanismes de fascination.* » Télérama

Texte et mise en scène : Ahmed Madani

Avec : Mounira Barbouch, Louise Legendre, Valentin Madani

Assistant à la mise en scène : Valentin Madani

Création sonore : Christophe Séchet

Création lumière et régie générale : Damien Klein

Costumes : Pascale Barré

Photos : François-Louis Athénas

Production : Madani Compagnie

TARIFS

Normal : 21 €

Réduit : 16 €

Abonné adulte : 18 €

Abonné jeune : 13 €





Durée
1h15

LA NUIT DU CERF

Cirque Le Roux

CIRQUE

À PARTIR DE 6 ANS

MARDI 18 ET MERCREDI 19 MAI 2021 | 20H30

Après « The Elephant in the Room », la compagnie Le Cirque Le Roux présente son second opus : « La Nuit du Cerf ».

Cette création originale mêle Nouvelle Vague française et mouvement Grindhouse américain des années 70 pour raconter l'histoire d'une famille, d'une perte et de la vie à travers une intrigue excentrique et comique : une fratrie se retrouve dans la maison familiale pour organiser des funérailles. Mais un étrange inconnu débarque et tout bascule : la famille fraîchement réunie règle ses comptes, se déchire, s'aime, s'empoigne, rit, s'esclaffe, pleure, danse, dérape ... et les funérailles déraillent.

Six personnages étonnants, charismatiques et drôles enchaînent équilibres, main à main, banquine, acrobaties et fil de fer, alliant la prise de risque physique à la profondeur des émotions et l'humour. Un hommage au cinéma, au cirque actuel, à l'humanité dans toute sa drôlerie, ses maladresses et sa splendeur.

Nomination au Molière 2020 de la création visuelle.

« Les artistes du Cirque Le Roux mélangent comédie et acrobatie, pour le meilleur et pour le rire. » Les Echos

Direction artistique : Cirque Le Roux

Mise en scène : Charlotte Saliou

Dramaturgie : Cirque Le Roux avec Fred Ruiz

Musique Originale : Alexandra Stréliski

Chorégraphie : Cirque Le Roux avec Colin Cunliffe

Costumes : Cirque Le Roux avec Clarisse Baudinière

Scénographie : Cirque Le Roux avec Moa et Benoît Probst Art&Oh

Création Lumière : Cirque Le Roux avec Pierre Berneron

Création Son : Cirque Le Roux avec Jean-Marie Canoville

Auteurs / Interprètes : Lolita Costet, Valérie Benoît, Grégory Arsenal, Philip Rosenberg, Yannick Thomas et Mason Ames

TARIFS

Normal : 32 €

Réduit : 26 €

Abonné adulte : 25 €

Abonné jeune : 21 €





EN
FAMILLE

CONCERTS DU CONSERVATOIRE

MUSIQUE

VENDREDI 11 JUIN 2021 | 20h30

SAMEDI 12 JUIN 2021 | 20h30

DIMANCHE 13 JUIN 2021 | 17h00

C'est une tradition, la saison se clôture en musique comme tous les ans avec les concerts de fin d'année du Conservatoire intercommunal de musique.

Sous la houlette de son directeur Vincent Jaillet, les différents ensembles et orchestres instrumentaux se produisent pour deux concerts d'exception, fruits d'un travail exigeant mené tout au long de l'année par les équipes pédagogiques et leurs élèves.

Le vendredi et le dimanche, le Conservatoire propose « L'homme armé » de Karl Jenkins, avec 95 musiciens et 120 choristes, en partenariat avec l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Montaigu, L'Institut Musical de Vendée et le chœur Oceanovox.

Le samedi, les différents ensembles du Conservatoire prennent le relais pour un grand moment de partage musical autour du thème de la paix.

TARIFS

Normal : 8 €

Réduit : 6 €

Abonné adulte : 7 €

Abonné jeune : 6 €



POUR LES SCOLAIRES

Terres de Montaignu propose de nombreuses activités pour les scolaires, en lien avec les parcours de l'éducation nationale.

Dans le cadre du parcours « **éducation artistique et culturelle** », voici la programmation du théâtre pour les scolaires.



LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU

Mardi 3 novembre 2020 | 14h30

La nouvelle création de Xavier Lemaire est une histoire d'amour sur fond de guerre d'Algérie, une fresque épique autour d'une saga familiale entre les deux rives de la Méditerranée. *Cf page 14*

THÉÂTRE



À NOUS LA NUIT

Mardi 24 novembre 2020 | 9h45 et 11h

Felix et Rosie, en séjour chez mamy Line, se retrouvent aux prises avec un dilemme cornélien : laisser le doudou de Félix passer la nuit dehors ou aller le récupérer en traversant le noir de la nuit ? Avec humour et tendresse, «A nous la nuit" ménage surprises et frissons pour le plaisir des petits et des grands.

THÉÂTRE



ET APRÈS C'EST QUOI ?

Mardi 15 décembre 2020 | 10h

Pascal Peroteau s'empare des poèmes de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard... Dix films d'animation illustrant chacun un poème sont projetés et bruités en direct. Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout !

THÉÂTRE-MUSIQUE

SOL BÉMOL

Vendredi 8 janvier 2021 | 14h

2 machinistes, une valise, 4 pianos, et un couple qui va de surprises en prouesses acrobatiques... Mêlant théâtre, cirque, musique et poésie, Sol bémol est une joyeuse invitation à retrouver son âme d'enfant. *Cf page 30*

THÉÂTRE-MUSIQUE-CIRQUE

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

Mardi 19 janvier 2021 | 14h30

Le soir de ses 70 ans, Léonie prend une décision : à partir de maintenant, elle ne fera plus que ce que lui dicte son cœur. Une joyeuse création alliant danse, théâtre et acrobaties, en forme de pied de nez au pessimisme ambiant. *Cf page 34*

DANSE

LUMIÈRES !

Mardi 9 février 2021 | 10h et 14h30

Ellie James propose un ciné-concert indie-pop avec une bande son qui lie chanson pop et musique répétitive pour accompagner quatre courts métrages d'animation sur le thème du jour et de la nuit, de la lumière en général.

CINÉ-CONCERT



LE FESTIVAL MONT'EN SCÈNE

JEUDI 27 MAI 2021 | 20h

VENDREDI 28 MAI 2021 | 20h

SAMEDI 29 MAI 2021 | 14h et 20h

Né d'une volonté de mettre en valeur le talent des jeunes, le festival Mont'en Scène rassemble depuis 18 ans les élèves des ateliers artistiques des collèges, lycées et de l'IME du territoire. Couronnant une année de découvertes culturelles, c'est l'occasion pour chacun de s'initier à l'art vivant en participant à des ateliers (chant, danse, masque, improvisation, marionnette...) et de se produire devant un public.

Quatre représentations sont ouvertes au public : le jeudi soir, vendredi soir et samedi après-midi, le public assiste à la présentation du travail de toute l'année.

Le samedi soir, en clôture du festival, les élèves présentent leur travail issu des 9h d'ateliers, et la soirée se termine par un spectacle professionnel.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme Terres de Montaignu à partir d'avril 2021.



POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE

Le bar du Théâtre de Thalie est ouvert tous les soirs de représentations. A partir de 19h, avant ou après le spectacle, découvrez les planches apéritives ainsi qu'un large choix de boissons et de confiseries.



Un vestiaire gratuit est à votre disposition dans le hall du théâtre.

RECOMMANDATIONS

- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. L'ouverture des portes se fait environ 30 mn avant le début du spectacle. Le placement en salle est libre et non numéroté.
- L'accès à la salle des spectateurs retardataires, même munis de billets, est soumis à certaines conditions et peut être refusé selon les spectacles pour des raisons artistiques. Dans ce cas, aucun remboursement de billet ne sera possible.
- L'accès en salle des retardataires se fait par la coursive au 1^{er} étage (fond du gradin).
- La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne peut donner lieu à des réclamations.
- Le jour du spectacle, les places réservées doivent être réglées 30 mn avant le spectacle. Passé ce délai, les places réservées et non réglées pourront être remises en vente.
- Si vous ne pouvez pas assister à une représentation, merci de prévenir l'Office de Tourisme au 02 51 06 39 17 qui vous proposera d'échanger vos billets pour un prochain spectacle (au plus tard une semaine avant le jour du spectacle - frais d'échange 0,50 € par billet) ou qui tentera de vous mettre en relation avec des spectateurs sur liste d'attente.
- Les téléphones portables doivent être impérativement éteints avant l'entrée dans la salle.

- Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer les spectacles.
- Il est interdit de manger et de boire dans la salle.
- Les spectacles ne sont pas accessibles aux enfants de moins de 3 ans, sauf spectacles jeune public suivant l'âge indiqué.

Dispositions particulières liées à l'épidémie de Covid-19 :

Les mesures sanitaires en vigueur au moment de chaque spectacle seront prises et communiquées au fur et à mesure de la saison, pour garantir votre sécurité et votre tranquillité lors de votre venue au théâtre. Ainsi, les spectacles et conditions d'accueil sont susceptibles d'être modifiés pour s'adapter à l'évolution de la crise sanitaire.

ACCESSIBILITÉ

Un accès spécifique et des places adaptées vous sont réservés. Nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au moment de l'achat des places et de vous faire connaître à l'accueil du public avant les représentations. Nous vous guiderons le jour du spectacle à la place qui vous a été spécialement réservée.

IDÉE CADEAU

Faites plaisir à vos proches, offrez des places de spectacles ou des abonnements pour la saison !

LOCATION DU THÉÂTRE

Le Théâtre de Thalie est un équipement culturel intercommunal de diffusion du spectacle vivant. Il est également accessible à la location pour l'organisation d'évènements culturels, spectacles, réunions, cocktails.

Théâtre, hall, équipement vidéo, technique et scénique, service de billetterie, pour connaître les conditions de location, vous pouvez contacter l'Office de Tourisme Terres de Montaigu.

OFFICE DE TOURISME TERRES DE MONTAIGU

Service commercialisation - 67, rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDÉE

Mail : commercialisation@terresdemontaigu.fr

Tel : **02 51 06 96 23**

Plus d'infos sur : www.thalie.terresdemontaigu.fr

BILLETTERIE, MODE D'EMPLOI

LES + DE L'ABONNEMENT :

Tarifs privilégiés, paiement en 3 fois

Abonnement adulte : 4 spectacles minimum

Abonnement jeune (moins de 26 ans) : 3 spectacles minimum

BILLETTERIE ABONNEMENTS

POUR LES HABITANTS DE TERRES DE MONTAIGU*

Du 5 au 11 septembre : les habitants de Terres de Montaigu* sont prioritaires pour s'abonner (justificatif de domicile obligatoire).

*communes de La Bernardière, La Bruffière, La Boissière-de-Montaigu, Cugand, L'Herbergement, Montaigu-Vendée, Montréverd, Rocheservière, Saint-Philbert-de-Bouaine, Treize-Septiers.

- **Samedi 5 septembre**, au Théâtre de Thalie, dépôt physique des bulletins (6 bulletins maximum) de 8h à 18h.

Par mail ou courrier : les demandes seront traitées le lundi 7 sept.

- **Du mardi 8 septembre au vendredi 11 septembre**,

accueil physique ou téléphonique à l'Office de Tourisme.

POUR TOUS

À partir du samedi 12 septembre

· Nouveauté : billetterie en ligne.

· Accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.

Par mail ou courrier : les demandes seront traitées le lundi 14 sept.

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

POUR TOUS

À partir du samedi 12 septembre

· Nouveauté : billetterie en ligne.

· Accueil physique et téléphonique à l'Office de Tourisme.

Par mail ou courrier : les demandes seront traitées le lundi 14 sept.

Tarif réduit applicable

Moins de 16 ans, lycéens - Étudiants, demandeurs d'emploi - Familles nombreuses - Groupes à partir de 10 personnes sur présentation d'une pièce justificative (carte d'identité, certificat de scolarité, carte étudiant, avis de situation récent, carte familles nombreuses...)

Office de Tourisme Terres de Montaigu

67 Rue Georges Clemenceau - 85600 Montaigu-Vendée

02 51 06 39 17 - billetterie@terresdemontaigu.fr

www.thalie.terresdemontaigu.fr

Du mardi au samedi : de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30

Le samedi : de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h

BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de compléter les coordonnées ci-dessous et adresser un bulletin nominatif par personne.

Bulletins complémentaires à télécharger sur le site internet :

www.thalie.terresdemontaignu.fr ou à retirer à l'Office de Tourisme.

Priorité aux habitants de Terres de Montaignu du 5 au 11 septembre : justificatif de domicile obligatoire (facture téléphone ou électricité)

1 | COORDONNÉES

Mme M.

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Portable

E-mail

Date de naissance*

*Obligatoire pour les abonnements jeunes - Merci de joindre un justificatif

En cochant cette case, j'autorise la Communauté de Communes Terres de Montaignu à m'envoyer des informations par mail.

RÉCEPTION DE VOTRE COMMANDE

- Envoi des billets par mail
- Retrait des billets à l'Office de Tourisme
- Envoi des billets à votre domicile (+ 2.20€ par tranche de 10 billets)

MODES DE PAIEMENT

- Paiement comptant auprès de l'Office de Tourisme
Espèces, chèque, carte bancaire sur place ou à distance, chèques vacances, chèques culture ou Pass culture sport
- Paiement différé en 3 fois par prélèvement automatique
Joindre un RIB et un mandat de prélèvement (à télécharger sur www.thalie.terresdemontaignu.fr ou à retirer à l'Office de Tourisme)

TYPE D'ABONNEMENT

- ABONNEMENT ADULTE**
Choisir au moins 4 spectacles
- ABONNEMENT JEUNE (-26 ANS)**
Choisir au moins 3 spectacles

2 | SÉLECTIONNEZ VOS SPECTACLES

ABONNEMENTS

SPECTACLES	Adulte (mini 4 spectacles)		Jeune (mini 3 spectacles)	
	Date	Prix	Date	Prix
Mathieu Madénian	02/10/20	20 €		16 €
Les chanteurs d'oiseaux	09/10/20	18 €		13 €
Camille et Julie Berthollet	14/10/20	25 €		21 €
Les 1001 vies des urgences	16/10/20	20 €		16 €
Là-bas, de l'autre côté de l'eau	03/11/20	22 €		19 €
Yael Naim	05/11/20	25 €		21 €
Si'i	10/11/20	20 €		16 €
Mauvaises filles	20/11/20	18 €		13 €
Beaucoup de bruit pour rien	26/11/20	20 €		16 €
Dance'n speak easy	03/12/20	18 €		13 €
	04/12/20	18 €		13 €
Viktor Vincent – Mental Circus	10/12/20	22 €		19 €
	11/12/20	22 €		19 €
Suite française	17/12/20	25 €		21 €
Sol Bémol	10/01/21	14 €		13 €
Le tour du monde en 80 jours	15/01/21	14 €		13 €
Un furieux désir de bonheur	19/01/21	18 €		13 €
Un monde fou	28/01/21	22 €		19 €
	29/01/21	22 €		19 €
Les filles aux mains jaunes	05/02/21	18 €		13 €
Marie des poules	18/02/21	20 €		16 €
J'ai envie de toi	10/03/21	25 €		21 €
	11/03/21	25 €		21 €
Comédiens !	19/03/21	18 €		13 €
L'île de Tulipatan	26/03/21	18 €		13 €
J'ai rencontré Dieu sur Facebook	11/05/21	18 €		13 €
La nuit du cerf	18/05/21	25 €		21 €
	19/05/21	25 €		21 €
	11/06/21	7 €		6 €
Concerts du conservatoire	12/06/21	7 €		6 €
	13/06/21	7 €		6 €
TOTAL				

SPECTACLES DE SUBSTITUTION

Si l'un des spectacles de votre choix initial est complet, notez plusieurs spectacles de substitution :

CHOIX 1

CHOIX 2

CHOIX 3

Je ne souhaite pas de spectacle de substitution au risque que mon abonnement ne soit pas validé.



BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de compléter les coordonnées ci-dessous et adresser un bulletin nominatif par personne.

Bulletins complémentaires à télécharger sur le site internet :

www.thalie.terresdemontaignu.fr ou à retirer à l'Office de Tourisme.

Priorité aux habitants de Terres de Montaignu du 5 au 11 septembre : justificatif de domicile obligatoire (facture téléphone ou électricité)

1 | COORDONNÉES

Mme M.

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Portable

E-mail

Date de naissance*

*Obligatoire pour les abonnements jeunes - Merci de joindre un justificatif

En cochant cette case, j'autorise la Communauté de Communes Terres de Montaignu à m'envoyer des informations par mail.

RÉCEPTION DE VOTRE COMMANDE

- Envoi des billets par mail
- Retrait des billets à l'Office de Tourisme
- Envoi des billets à votre domicile (+ 2.20€ par tranche de 10 billets)

MODES DE PAIEMENT

- Paiement comptant auprès de l'Office de Tourisme
Espèces, chèque, carte bancaire sur place ou à distance, chèques vacances, chèques culture ou Pass culture sport
- Paiement différé en 3 fois par prélèvement automatique
Joindre un RIB et un mandat de prélèvement (à télécharger sur www.thalie.terresdemontaignu.fr ou à retirer à l'Office de Tourisme)

TYPE D'ABONNEMENT

- ABONNEMENT ADULTE**
Choisir au moins 4 spectacles
- ABONNEMENT JEUNE (-26 ANS)**
Choisir au moins 3 spectacles

2 | SÉLECTIONNEZ VOS SPECTACLES

ABONNEMENTS

SPECTACLES	Adulte (mini 4 spectacles)		Jeune (mini 3 spectacles)	
	Date	Prix	Date	Prix
Mathieu Madénian	02/10/20	20 €		16 €
Les chanteurs d'oiseaux	09/10/20	18 €		13 €
Camille et Julie Berthollet	14/10/20	25 €		21 €
Les 1001 vies des urgences	16/10/20	20 €		16 €
Là-bas, de l'autre côté de l'eau	03/11/20	22 €		19 €
Yael Naim	05/11/20	25 €		21 €
Si'i	10/11/20	20 €		16 €
Mauvaises filles	20/11/20	18 €		13 €
Beaucoup de bruit pour rien	26/11/20	20 €		16 €
Dance'n speak easy	03/12/20	18 €		13 €
	04/12/20	18 €		13 €
Viktor Vincent – Mental Circus	10/12/20	22 €		19 €
	11/12/20	22 €		19 €
Suite française	17/12/20	25 €		21 €
Sol Bémol	10/01/21	14 €		13 €
Le tour du monde en 80 jours	15/01/21	14 €		13 €
Un furieux désir de bonheur	19/01/21	18 €		13 €
Un monde fou	28/01/21	22 €		19 €
	29/01/21	22 €		19 €
Les filles aux mains jaunes	05/02/21	18 €		13 €
Marie des poules	18/02/21	20 €		16 €
J'ai envie de toi	10/03/21	25 €		21 €
	11/03/21	25 €		21 €
Comédiens !	19/03/21	18 €		13 €
L'île de Tulipatan	26/03/21	18 €		13 €
J'ai rencontré Dieu sur Facebook	11/05/21	18 €		13 €
La nuit du cerf	18/05/21	25 €		21 €
	19/05/21	25 €		21 €
	11/06/21	7 €		6 €
Concerts du conservatoire	12/06/21	7 €		6 €
	13/06/21	7 €		6 €
TOTAL				

SPECTACLES DE SUBSTITUTION

Si l'un des spectacles de votre choix initial est complet, notez plusieurs spectacles de substitution :

CHOIX 1

CHOIX 2

CHOIX 3

Je ne souhaite pas de spectacle de substitution au risque que mon abonnement ne soit pas validé.

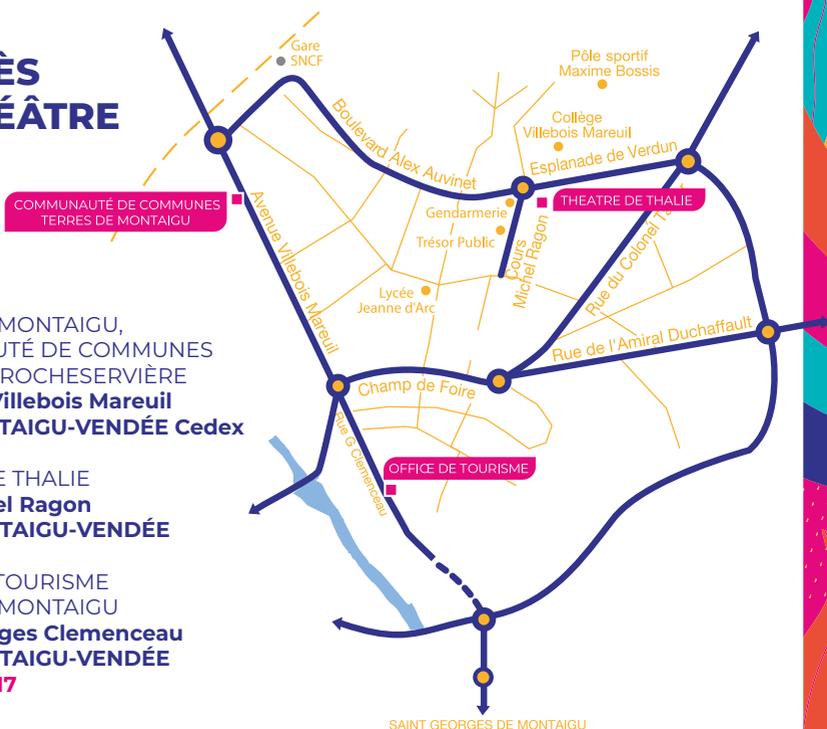


PLAN D'ACCÈS AU THÉÂTRE

TERRES DE MONTAIGU,
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
MONTAIGU-ROCHESERVIÈRE
35 avenue Villebois Mareuil
85607 MONTAIGU-VENDÉE Cedex

THÉÂTRE DE THALIE
Cours Michel Ragon
85600 MONTAIGU-VENDÉE

OFFICE DE TOURISME
TERRES DE MONTAIGU
67 rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDÉE
02 51 06 39 17



CONTACTS

Responsable Arts vivants
Marielle GUERBER
m.guerber@terresdemontaigu.fr

Régisseur général
Sébastien GUILLEMEAU
s.guillemineau@terresdemontaigu.fr

Accueil artistes
Hélène ROUAULT
h.rouault@terresdemontaigu.fr

Réservations scolaires
Nelly COUPÉ
resa-scolaires@terresdemontaigu.fr

Référente billetterie
Amélie CAILLÉ
billetterie@terresdemontaigu.fr

CULTURE ET PATRIMOINE

Terres de Montaigu

LE SITE SAINT-SAUVEUR

Lieu de rencontre entre patrimoine et création artistique contemporaine, le Site est composé d'une Chapelle, espace dédié au patrimoine avec l'exposition permanente d'une broderie de 140 mètres ainsi que de la Maison, espace de création qui accueille des résidences d'artistes ainsi que 3 expositions par an.

Site Saint-Sauveur

Place Saint Sauveur - 85620 ROCHESEUVIÈRE

02 51 48 23 56 - www.sitesaintsauveur.fr 



LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ

Livres, livres audio, périodiques et revues, DVD, CD, tablettes, liseuses sont à consulter sur place ou à emprunter.

Médiathèque Calliopé Parc Henri Joyau

19 Avenue Villebois Mareuil - 85600 MONTAIGU-VENDÉE

02 51 06 43 43

LE CINÉMA CAMÉRA 5

Le cinéma Caméra 5, classé Art et Essai, propose une programmation variée pour tous les publics, amateurs, curieux ou cinéphiles avertis.

À VOIR : Les diffusions en live des opéras et ballets de l'Opéra National de Paris depuis l'Opéra Bastille ou le Palais Garnier. Les documentaires Connaissance du Monde partageant des aventures captivantes sur des terres lointaines, projetés en présence du réalisateur.

Horaires et billetterie en ligne :

www.camera5.terresdemontaigu.fr

Cinéma Caméra 5

21 Avenue Villebois Mareuil
85600 MONTAIGU-VENDÉE

02 51 46 34 16 





Tout public
**ENTRÉE
LIBRE**

© Julien Gazeau

LE PRINTEMPS DU LIVRE

Salon littéraire

Théâtre de Thalie
**Vendredi 16, Samedi 17 et
Dimanche 18 avril 2021**
De 10h à 19h

En 2019, plus de 45 000 visiteurs, dont plus de 2000 scolaires, ont franchi les portes du Théâtre de Thalie à l'occasion du plus grand salon littéraire généraliste du Grand Ouest.

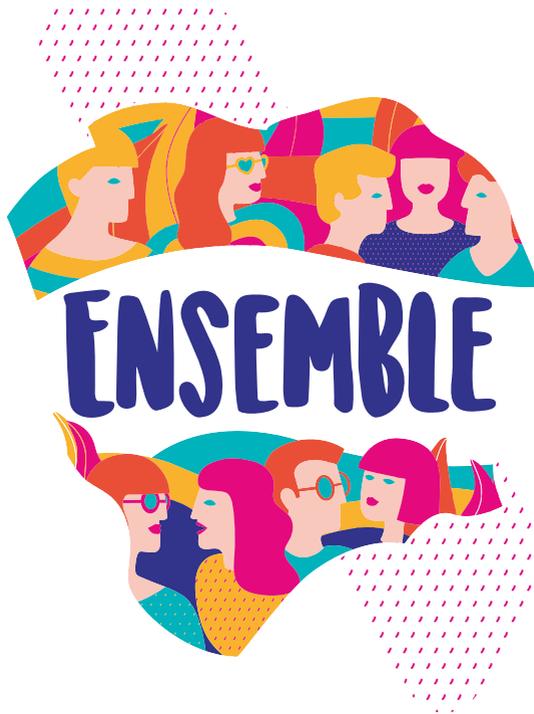
La 32e édition n'ayant pas pu se tenir en 2020, cette édition 2021 est attendue par tous et promet de fêter le livre avec vigueur et enthousiasme.

Depuis sa création en 1988, le Printemps du Livre est incontestablement devenu au fil des années l'évènement à ne rater sous aucun prétexte pour les amoureux des mots et des livres, les lecteurs assidus ou occasionnels mais aussi pour tous les curieux !

Toujours placé sous le signe de la convivialité, le salon perpétuera les 16, 17 et 18 avril 2021, rencontres, dédicaces, animations et partage autour de 270 auteurs francophones.

www.pdl.terresdemontaigu.fr





ENSEMBLE

THÉÂTRE DE THALIE

Cours Michel Ragon
85600 MONTAIGU-VENDEE

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Office de Tourisme Terres de Montaigu
67 rue Georges Clemenceau
85600 MONTAIGU-VENDEE

Tél. : 02 51 06 39 17

billetterie@terresdemontaigu.fr

www.thalie.terresdemontaigu.fr

 theatredethalie  @theatredethalie

TERRES DE MONTAIGU

Communauté de communes
Montaigu-Rocheservière