

LE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU



24.25.26
MARS
2023

Édito

Le Printemps du Livre de Montaigu revient pour une 33e édition du 24 au 26 mars 2023. Le pari réussi en 2022 pour un renouveau de l'événement littéraire du territoire se confirme pour la nouvelle édition. Vous pourrez retrouver au cœur du chapiteau de la place de l'Hôtel de Ville de Montaigu-Vendée les stands des auteurs. Conférences, spectacles et rencontres seront à retrouver dans le parc Henri Joyau, la salle des fêtes de Montaigu et la Médiathèque Calliopé, réinventés pour l'occasion.

Rendre accessible la culture pour tous, c'est un enjeu que nous portons depuis longtemps. Cela commence dès le plus jeune âge. Près de 1 000 élèves, de la petite section à la terminale, bénéficient de moments privilégiés avec des auteurs et des illustrateurs dans le cadre des journées scolaires du Printemps du Livre de Montaigu. Ce sont de véritables moments de partage qui éveillent la curiosité, la créativité, l'envie de lire et même d'écrire chez nos jeunes.

Nous tenons aussi à souligner et remercier l'engagement de nos partenaires fidèles pour organiser cette nouvelle édition du Printemps du Livre de Montaigu : le Département de la Vendée, la Région Pays de la Loire, le Crédit Mutuel Océan, Ouest-France, France Bleu Loire Océan, Fondation Sodebo, Web TV Culture, l'IUT La Roche-sur-Yon.

Nous vous souhaitons de belles rencontres littéraires.

Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté d'agglomération

Anthony BONNET

Président de la commission
Culture et Tourisme



SOMMAIRE

Je m'engage à rencontrer un auteur **p.4**

CYCLE 1 - MATERNELLE **p.6**

Sandra Le Guen	p.7
Sévérine Cordier	p.8
Jeanne Boyer	p.9

CYCLE 2 - DU CP AU CE **p.10**

Clément Lefèvre	p.11
Bernard Villiot	p.12
Ludovic Lecomte	p.13

CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e **p.14**

Carina Rozenfeld et Gulf Stream Éditeur	p.15
Jean-Mathias Xavier	p.16
Cassandra O'Donnel	p.17

COLLÈGE ET LYCÉE **p.18**

Sylvain Forge	p.19
Maïa Brami	p.20
Zazie Tavitian et Caroline Péron	p.21

MAIS AUSSI... **p.22**

Les Petits Champions de la Lecture, pour les CM	p.22
Exposition à la médiathèque Calliopé, à partir du niveau 4 ^{ème}	p.24

Modalités pratiques **p.26**

Comment s'inscrire aux différentes activités proposées	p.26
Contact	p.27



JE M'ENGAGE À RENCONTRER UN AUTEUR

La rencontre avec un auteur est un événement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, et donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage d'un savoir-faire doit rester un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, permettant de susciter l'envie de lire et d'écrire dans la classe mais aussi en dehors.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique,
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne,
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre,
- de valoriser un travail collectif.

C'est par votre implication dans le projet d'animation autour du livre et de l'écriture que vous permettrez à la littérature de prendre vie et à l'élève de dédramatiser son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.

Il s'agit avant tout d'une rencontre littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



En quoi consiste la préparation ?

> 1^{ère} ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnaire entre élèves et enseignant au sujet de l'auteur invité. Il est en effet nécessaire d'aborder cet échange comme une opportunité de pouvoir discuter avec l'auteur, illustrateur ou scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

Qu'attend-on de ce rendez-vous ?

> 2^e ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veiller à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?

> 3^e ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

Quel est son univers littéraire ?

> 4^e ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc...) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.

QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- le site Internet du Printemps du Livre (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire),
- le site (ou le blog) de l'auteur,
- les sites ou les catalogues des maisons d'éditions.

Les livres proposés à l'étude dans le cadre de la Journée des Scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés à la médiathèque Calliopé.

CYCLE 1 - MATERNELLE

	Sandra Le Guen	Séverine Cordier	Jeanne Boyer
 Date	Jeudi 23 mars et vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars	Jeudi 23 mars et vendredi 24 mars
 Séances	9h / 10h45 / 14h	9h / 10h45 / 14h	9h / 10h45 / 14h
 Lieu	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h	1h	1h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



SANDRA LE GUEN

Autrice

RENCONTRE

A travers les personnages Taxi-Baleine, Tortue-Express et Hibou-chou, la rencontre avec les élèves de maternelle permettra de découvrir le travail de l'autrice Sandra Le Guen, le lien avec l'illustratrice et la forte complémentarité texte et image dans ces albums. La chaîne du livre, des notions autour de la fabrication d'un livre et des rôles de chacun sont aussi abordés par un jeu de questions / réponses illustré par des visuels et des carnets d'écriture. Lecture à voix haute et petit atelier autour des personnages de la série ponctuent la rencontre.

A noter : cette année Tortue-Express est en sélection du Prix des Incorruptibles catégorie maternelle.

BIOGRAPHIE

Plus journaliste mais toujours bretonne, Sandra Le Guen a grandi dans la campagne breillienne. Elle a appris à danser la gavotte pas très loin du Meu (c'est un cours d'eau pas un cri animal) et perpétue aujourd'hui la tradition familiale : elle fait des galettes comme sa mamie (en moins bon quand même).

Diplômée d'une maîtrise de Lettres Modernes, mention Très Blé noir et beurre salé, elle boit du lait ribot sans sourciller et voue une passion sans borne aux chaussettes (ce qui n'a pas de rapport avec sa plume). Lectrice avide depuis toute petite, elle devient chroniqueuse de livres pour enfants plus grande (à un mètre soixante-quatre à peu près) puis se lance dans l'écriture de fiction.

Avec plus d'une trentaine de titres dans sa bibliographie, elle navigue entre humour et poésie, sur des sujets du quotidien des enfants. Optimiste, sensible, drôle (parfois) et même engagée, elle est publiée chez Little Urban, Casterman, Sarbacane, Frimousse, Maison Eliza...

Elle anime régulièrement des rencontres, des ateliers d'écriture dans les classes et dans les médiathèques.

BIBLIOGRAPHIE

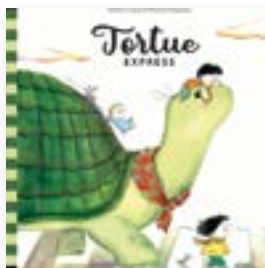
« **Tortue-Express** »

[Éd. Little Urban]

« **Hibou-chou** »

[Éd. Little Urban]

sandraleguen.blogspot.com/p/parutions.html





SÉVERINE CORDIER

Illustratrice

ATELIER

Atelier autour du dessin d'un personnage, la construction de son visage, l'expression d'une émotion et l'élaboration de son corps, des cheveux aux pieds sans rien oublier !

Matériel à prévoir : gros feutres, des crayons de couleurs à mines épaisses

BIOGRAPHIE

Séverine Cordier est née à La Rochelle et vit aujourd'hui à Nantes. Diplômée de l'école Estienne et des Arts Décoratifs de Paris en illustration, elle collabore avec de nombreux éditeurs jeunesse ainsi que la presse jeunesse depuis plus de 15 ans : elle illustre des ouvrages pour la petite enfance, des imagiers, des livres sonores sur les compositeurs classiques, des bandes dessinées pour les premiers lecteurs, mais aussi des collaborations textiles pour DPAM, des interventions scolaires.

Toujours curieuse et pleine de projets !

BIBLIOGRAPHIE

« **Mon petit Mozart enchanté** »

[Éd. Gründ]

« **Ma petite histoire de la musique** »

[Éd. Gründ]

« **Mon petit château de Versailles en musique** »

[Éd. Gründ]

« **Mon petit Picasso en musique** »

[Éd. Gründ]

zoezoe.ultra-book.com





JEANNE BOYER

Autrice

ATELIER - RENCONTRE

- Lecture d'un album
- Atelier autour de l'album choisi

Pour préparer la rencontre, l'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont. jeanneboyer1@gmail.com

BIOGRAPHIE

Jeanne Boyer est née au début des années 80 en région parisienne où elle demeure encore. Après une enfance joyeuse, une adolescence partagée entre le rock, la philosophie, les arts et les arts appliqués, elle décide de ne pas choisir : elle crée, aujourd'hui, des motifs pour la mode et des albums pour les petits, tout en continuant à se poser des questions existentielles auxquelles elle ne cherche pas de réponse.

BIBLIOGRAPHIE

« **Roberta l'artiste** »

[Éd. L'école des loisirs]

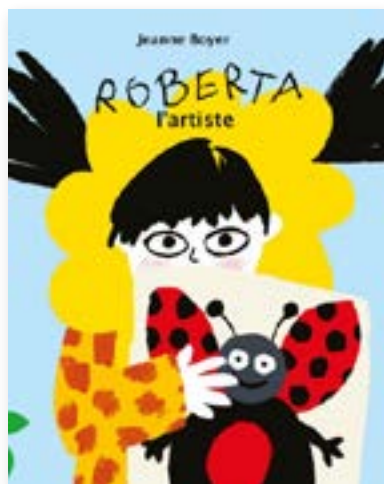
« **T'as 1 tache Pistache** »

[Éd. L'école des loisirs]

« **Nouveau titre à venir en octobre 2022** »

[Éd. L'école des loisirs]

ecoledesloisirs.fr/auteur/jeanne-boyer



CYCLE 2 - DU CP AU CE

	Clément Lefèvre	Bernard Villiot	Ludovic Lecomte
 Date	Vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars
 Séances	9h / 10h30 / 14h	9h / 10h30 / 14h	9h / 10h30 / 14h
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	1h15
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



CLÉMENT LEFÈVRE

Illustrateur

ATELIER - RENCONTRE

- Échange autour de son métier d'illustrateur et de ses livres.
- Atelier de création de personnages sous forme de cadavre exquis.

Préparation de la rencontre : chaque participant (élève + maître ou maîtresse, etc) prépare 3 bandes de papier différentes sur lesquelles il devra écrire :

- 1 indication physique pour un personnage (exemple : est un lapin, est couvert de feuilles, a 3 paires d'yeux, etc)
- 1 indication pour le vêtement (exemple : porte des bottes, porte des rayures, porte un casque, etc)
- 1 action (exemple : envoie une lettre, tient un sceptre en or, marche à l'envers, etc)

Prendre un chapeau (ou autre récipient) pour chaque thème et y placer les bandes pliées en deux. Chaque participant devra piocher un papier de chaque catégorie pour l'atelier.

BIOGRAPHIE

Clément Lefèvre a grandi dans la vallée de l'Eure près de Chartres. Il fait des études de graphisme à Paris et travaille quelques années dans la communication. C'est en 2008 après quelques années de freelance et de jolies rencontres que Clément décide de changer de métier et de faire de l'illustration. En 2009, il signe son premier livre « Le déserteur », une version illustrée de la célèbre chanson de Boris Vian. Clément œuvre désormais dans la bande dessinée, le livre illustré, le jouet pour enfant, le jeu de société, le jeu vidéo, le film d'animation, la presse et l'enseignement... Il aime changer régulièrement de terrain de jeu et cherche sans cesse à renouveler le plaisir qu'il éprouve à raconter des histoires et à les mettre en images.

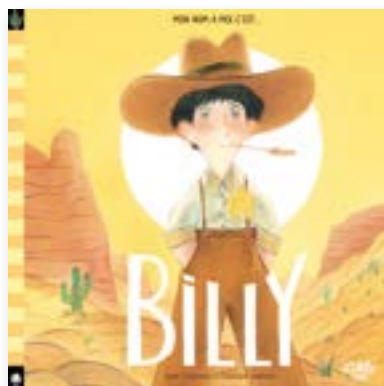
BIBLIOGRAPHIE

« **Mon nom à moi c'est Billy** »

[Éd. Little Urban]

[nenent.ultra-book.com/
portfolio-p80750](http://nenent.ultra-book.com/portfolio-p80750)

[www.babelio.com/auteur/
Clement-Lefevre/84639](http://www.babelio.com/auteur/Clement-Lefevre/84639)





BERNARD VILLIOT

Auteur / Illustrateur

ATELIER - RENCONTRE

En 2 temps

- 1 **Échange et des réponses aux questions des enfants sur le métier.**
- 2 **Suivant la motivation et l'âge des enfants, divers ateliers possibles :**
 - Comment donner des expressions aux personnages (dans un esprit bande dessinée)
 - Initiation aux Haïkus, ces petits poèmes japonais.
 - Écrire des histoires insolites sur le principe des « cadavres exquis »

Bernard Villiot souhaite avant tout que ce soit un moment de détente et un apprentissage ludique que les élèves poursuivront avec leur enseignant.

L'enseignant pourra prendre contact avec l'auteur en amont de la rencontre.

b.villiot@orange.fr

BIOGRAPHIE

Après cinq années d'études aux Beaux-Arts, section sculpture et audiovisuel, Bernard Villiot intègre une société de production de films publicitaires. Durant dix ans, il apprend les métiers de régisseur, assistant réalisateur, monteur, directeur de production et réalisateur. Il exerce parallèlement depuis une quinzaine d'années le métier de scénariste et d'auteur jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE

« La petite boutique aux histoires »

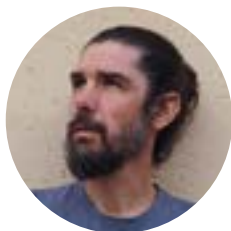
[Éd. Gautier Languereau]

« La trompette de Célestin »

[Éd. Gautier Languereau]

**[meslivresjeunesse.fr/auteur/
bernard-villiot/](http://meslivresjeunesse.fr/auteur/bernard-villiot/)**





LUDOVIC LECOMTE

Auteur

ATELIER - RENCONTRE

Chaque atelier commence par un temps d'échange autour du métier d'auteur et de l'écriture. Ensuite un travail de production s'engage autour d'un des livres de la série, au choix de l'enseignant(e). Les ateliers sont présentés par ordre croissant de difficultés pour les élèves.

Autour de *La soupe de pâtes* : Il s'agit d'écrire des menus à la manière d'Oscar, c'est-à-dire tout en rimes.

Autour de *Quel cirque !* : Les enfants sont invités à mettre le bazar dans la roulotte, en imaginant où sont dispersés différents objets, mais le bazar doit rester « poétique » et écrit en rimes.

Autour de *la fête foraine* : Il est important, pour cet atelier, que les élèves n'aient pas lu le roman. Après lecture par l'auteur, des premières pages du roman, il est demandé aux élèves d'imaginer comment Carrosse ne parviendra pas à rester sage dans la fête foraine, quelles bêtises il va faire et quelles en seront les conséquences.

L'enseignant pourra prendre contact avec l'auteur en amont de la rencontre.

Ludovic.lecomte61@gmail.com

BIOGRAPHIE

Ludovic Lecomte a toujours aimé raconter des histoires. Celles des autres d'abord, dans sa classe où les lectures à destination des élèves sont nombreuses, les siennes ensuite au gré des ateliers d'écriture et des rencontres. Après avoir écrit pour les adultes, il ose mettre en mots des textes pour les plus jeunes avec le même plaisir.

BIBLIOGRAPHIE

**« Oscar et Carosse –
la soupe aux pâtes »**

[Éd. Hatier]

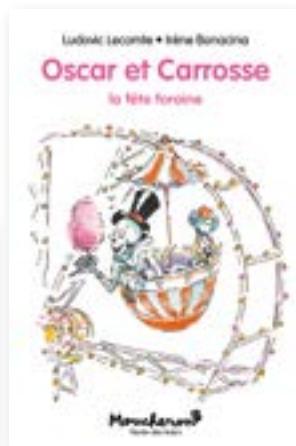
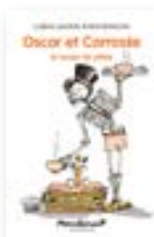
**« Oscar et Carosse –
quel cirque ! »**

[Éd. Hatier]

**« Oscar et Carosse –
la fête foraine »**

[Éd. Hatier]

**[ecoledesloisirs.fr/auteur/
ludovic-lecomte](http://ecoledesloisirs.fr/auteur/ludovic-lecomte)**



CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e

	Carina Rozenfeld et Gulf stream éditeur	Jean-Mathias Xavier	Cassandra O'Donnel
 Date	Vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars
 Séances	9h / 14h	9h / 14h	9h / 10h30 / 14h
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	2h	2h	1h15
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



CARINA ROZENFELD

Autrice

Gulf stream éditeur

Caroline Merceron (éditrice)



RENCONTRE

Découvrir une autrice et son travail avec sa maison d'édition

En 2 temps

1

30 mn - Présentation de la maison d'édition Gulf Stream par Caroline Merceron, éditrice : Les différentes étapes de création d'un livre, les métiers de l'édition et la collaboration avec les auteurs(trices)

2

1h30 - Présentation de l'autrice, son métier, ses livres parus. Focus sur sa série Papy, Maxwell et moi

Pour préparer la rencontre :

Les enseignants prendront contact avec Carina Rozenfeld :
carina.rozenfeld@yahoo.fr

Les élèves auront au moins lu un titre de la série Papy Maxwell et moi

BIOGRAPHIE

Carina ROZENFELD a été journaliste dans la presse jeunesse, écrivant ses histoires la nuit. À ce jour, elle a publié une quarantaine de livres en France ainsi qu'à l'étranger, dont la série La Quête des Livres Monde, Les Clefs de Babel, et elle a gagné près de quarante prix littéraires. Carina Rozenfeld est aujourd'hui écrivain à temps plein et continue à écrire des histoires dans les littératures de l'imaginaire...

GULF STREAM ÉDITEUR

Installée à Nantes, Gulf stream éditeur est une maison d'édition indépendante qui publie une grande variété de livres pour la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE

« **Papy Maxwell et moi** »

Tome 1, 2 et 3

[Éd. Gulf Stream éditeur]

gulfstream.fr/auteurs-illustrateurs/rozenfeld-carina/

gulfstream.fr





JEAN-MATHIAS XAVIER

Illustrateur

ATELIER - RENCONTRE

Rencontre divisée en deux parties

- 30 minutes autour des métiers du livre et de l'illustration avec des questions/réponses
- 1 h 30 atelier dessin.
 - Prise en main pour dessiner des yeux type manga.
 - Puis, comprendre comment on crée des têtes de personnages (proportions pour créer des personnages très différents).

BIOGRAPHIE

Jean-Mathias Xavier, dit JMX, a toujours été fasciné par les illustrations depuis son plus jeune âge. Grâce à sa formation dans le dessin animé il n'y a pas un style que JMX ne sache prendre en main. Il est toujours ravi d'explorer les mondes et d'échanger avec d'autres auteurs et des jeunes talents en herbe.

BIBLIOGRAPHIE

« Le carnet de Juliette »

[Éd. Poulpe fictions]

jmx-illustrateur.com





CASSANDRA O'DONNELL

Autrice

RENCONTRE

Comment écrire un roman. Travail sur le schéma narratif :

comment créer un monde et des personnages, description de ce monde et des personnages, choisir un genre.

BIOGRAPHIE

Surtout connue pour ses livres fantastiques, à la fois pour les adultes, les collégiens et les primaires, Cassandra O'donnell est l'autrice de plusieurs sagas bestsellers telles que Malenfer, La légende des 4, Le collège maléfique, chez Flammarion jeunesse, Rebecca Kean chez J'ai lu. Elle est aujourd'hui une autrice incontournable de la littérature jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE

« Le carnet de Juliette »

[Éd. Poulpe fictions]

[www.babelio.com/auteur/](http://www.babelio.com/auteur/Cassandra-ODonnell/261154)

[Cassandra-ODonnell/261154](http://www.babelio.com/auteur/Cassandra-ODonnell/261154)



COLLÈGE ET LYCÉE

	Sylvain Forge	Maïa Bami	Zazie Tavitian et Caroline Péron
 Date	Vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars	Vendredi 24 mars
 Séances	9h30	9h30/ 14h15	14h15
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	3 classes maximum par séance	1 classe par séance	3 classes maximum par séance
 Durée	2h	De 1h30 à 2h	2h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



SYLVAIN FORGE

Auteur

CONFÉRENCE

Conférence sur le thème du polar

- Échange sur ses différents métiers : écrivains et spécialiste en cybersécurité
- Conseils et techniques d'écriture spécifiques au polar

La lecture de l'un de ses livres est recommandée.

BIOGRAPHIE

Spécialiste en cybersécurité et conférencier en dramaturgie, lauréat du Prix du Quai des Orfèvres 2018 avec Tension extrême (Fayard), Sylvain Forge est l'auteur de nombreux romans haletants, qui ont déjà conquis plus de 200 000 lecteurs. Sauve-la (Fayard noir), a obtenu le Prix Cognac du meilleur roman francophone 2020 et le Prix du roman Cyber 2021 (ANSSI et Agora 41).

BIBLIOGRAPHIE

« Sara - Elle veille sur vous »

[Éd. Fayard]





MAÏA BRAMI

Autrice

RENCONTRE

Rencontre avec une autrice

Échanges avec l'autrice autour de son métier et des thèmes abordés dans ses livres (exemple : La Révolte des cœurs, Gisèle HALIMI, sur les sujets du Féminisme, de l'Histoire et du Droit)

Lecture de l'un de ses ouvrages recommandée

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice pour préparer la rencontre.
maiabrami@free.fr

BIOGRAPHIE

Maïa Brami est écrivaine et elle dirige des ateliers d'écriture, notamment au MAHJ et à la BPI. Elle ne se limite à aucun genre littéraire et à aucun public. Sa langue est son champ d'exploration, qu'elle fait résonner avec les autres arts. Citons entre autres Sur un sentier recouvert, l'un de ses récitatifs pour comédiens et chambristes créé au Festival de Lucerne en 2017, enregistré pour le label ECM en 2021. L'enfance et la femme restent au cœur de son travail, sous-tendu par les questions de maternité et de PMA : L'inhabitée (L'Amandier, 2015), Paula Becker, la Peinture faite femme, (L'Amandier, 2016), Tout va bien se passer (La feuille de thé, 2019), créé à Paris, au théâtre de la Reine Blanche en 2018. Lauréate de plusieurs Bourses et Résidences littéraires, elle a publié plus d'une vingtaine de livres pour petits et grands traduits dans différents pays, notamment Vis ta vie Nina (Grasset Jeunesse), Prix Chronos 2002, Norma (Folie d'encre), Prix du Festival du Premier Roman 2007, réédité aux Editions d'Avallon en 2020 et Toute à Vous (Thierry Magnier, 2020).

Derniers ouvrages parus : L'Attente (HongFei Cultures, 2021), De l'Attente et après (Unicité, 2021) La Terre est mon amie (Saltimbanque, 2022)

BIBLIOGRAPHIE

« La révolte au cœur »

[Éd. Albin Michel jeunesse]

maiabrami.fr





ZAZIE TAVITIAN ET CAROLINE PÉRON

Scénariste et illustratrice BD

RENCONTRE

Rencontre avec ce duo autour du roman graphique

« À la recherche de Jeanne » est le récit sous forme de roman graphique de la journaliste Zazie Tavitian, qui va partir sur les traces de son arrière-arrière grand-mère Jeanne Weill, déportée au camp nazi de Sobibór. Une histoire bouleversante sur l'horreur de la Shoah, sa transmission et ses conséquences sur des générations marquées par le silence.

Les illustrations de Caroline Péron, par leur puissance d'évocation, donnent vie à l'enquête de Zazie et dévoilent le portrait d'une Jeanne bien vivante.

Comment l'enquête autour de Jeanne permet-elle de lever le voile sur un tabou familial et générationnel ? En quoi le roman graphique permet-il un éclairage nouveau sur la Shoah ? »

Lecture de l'ouvrage recommandée en amont

BIOGRAPHIE

Zazie Tavitian est une journaliste spécialisée dans l'alimentation. La cuisine est pour elle un biais merveilleux pour aborder de nombreux sujets, des enjeux sociétaux aux histoires intimes de famille. Zazie écrit notamment pour l'Obs, et est chroniqueuse sur France Inter (On va déguster). Elle a créé pour Binge Audio les podcasts Casseroles et À la recherche de Jeanne (Prix SCAM 2020 du documentaire), et pour Sony Music le podcast Dans le ventre.

Diplômée des Arts Décoratifs de Paris en section image imprimée, Caroline Péron est illustratrice et dessinatrice de bande dessinée. Elle travaille à Paris pour la presse et l'édition. Elle expose également à la galerie Inventaire Paris des dessins au crayon de couleur, sa technique de prédilection.

BIBLIOGRAPHIE

« À la recherche de Jeanne »

[Éd. Calmann-Lévy]

calmann-levy.fr/livre/la-recherche-de-jeanne-9782702183267



Mais aussi...

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE POUR LES CM

Lancé en France en 2012, le grand jeu des « Petits champions de la lecture », est destiné à tous les élèves de CM1 et CM2, de France métropolitaine et d'outre-mer, qui sont invités à lire à voix haute un texte de leur choix durant trois minutes.

Entièrement gratuit, il vise à promouvoir la lecture et l'oralité, sur un mode ludique et sous l'angle du partage. Organisé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et du ministère de la Culture, ce jeu constitue un projet pédagogique pour les enseignants et les médiateurs du livre : il se déroule tout au long de l'année scolaire, en 4 étapes. Les enfants désignent dans un premier temps le lecteur le plus convaincant de leur groupe ou de leur classe, qui participera ensuite à une finale départementale, avant d'être sélectionné pour l'étape régionale, puis pour la finale nationale à la Comédie-Française, en présence notamment des parrains de l'opération et des auteurs des livres que chaque Petit champion aura choisi à cette occasion.

Les Petits champions de la lecture rassemblent chaque année de plus en plus d'enfants, enseignants et médiateurs du livre. Rejoignez-nous dans cette belle aventure !

PARTICIPER AUX PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE, QU'EST-CE QU'ON Y GAGNE ?

- La découverte de la lecture à voix haute pour tous les enfants
- Une aventure collective pour toute la classe
- Une rencontre avec des auteurs de littérature jeunesse contemporaine
- L'opportunité de lire à voix haute dans un grand théâtre
- Des lots pour tous les participants dès les finales départementales
- Des idées et des conseils de lecture

Dès la première étape du jeu, les groupes participants peuvent s'inscrire à un tirage au sort sur le site des Petits champions de la lecture et gagner des places pour assister à la grande finale nationale.



EXPOSITION EMMANUEL LEPAGE À LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ À PARTIR DE LA 4^e

Visite de l'exposition avec une médiatrice

BIOGRAPHIE

Emmanuel Lepage est né en 1966 à Saint-Brieuc.

Voyageur, bourlingueur, un peu moins maintenant qu'il est père, Emmanuel Lepage voyage parce que c'est un homme curieux. Curieux des autres, curieux de l'autre. Ce qui l'intéresse d'abord, ce sont les gens, les personnes, la vie. Étrange paradoxe : sa notoriété de dessinateur repose, en grande partie, sur ces grands paysages, sublimes et lyriques, qui caractérisent ses plus grands succès : *Muchacho*, *La Lune est blanche*, *Ar-Men*....

Son regard, cependant, se porte ailleurs, sous la peau de ses personnages, vie intérieure qu'il fouille avec l'acuité, la sensibilité et le talent d'un dessinateur généreux, perpétuellement en recherche de sa vérité graphique.

Emmanuel Lepage a suivi une formation d'architecte mais s'est toujours intéressé à la BD ; il a publié ses premiers dessins dans *Ouest France* à 16 ans !

En 1991 paraît le premier tome de *Névé*, une série scénarisée par Dieter, qui deviendra un succès, puis *La Terre sans mal* avec Anne Sibrant, avant de publier *Muchacho*, son premier récit comme auteur complet.



Aujourd'hui, Lepage a confirmé son statut d'auteur majeur de la bande dessinée contemporaine.

Après le choc du Printemps à Tchernobyl, dans lequel il retraçait son voyage à proximité de la centrale nucléaire, rendant compte, par le dessin, de la plus grande catastrophe nucléaire du XX^e siècle, il a embarqué à bord du Marion Dufresne pour un voyage dans les terres australes et antarctiques françaises. Créateur d'un genre nouveau en BD, entre documentaire et introspection autobiographique, il a signé en 2014 *La Lune est blanche*, le récit d'une mission scientifique en Antarctique. En 2012, Emmanuel Lepage remporte le Grand Prix de l'affiche au festival Quai des bulles de Saint-Malo.

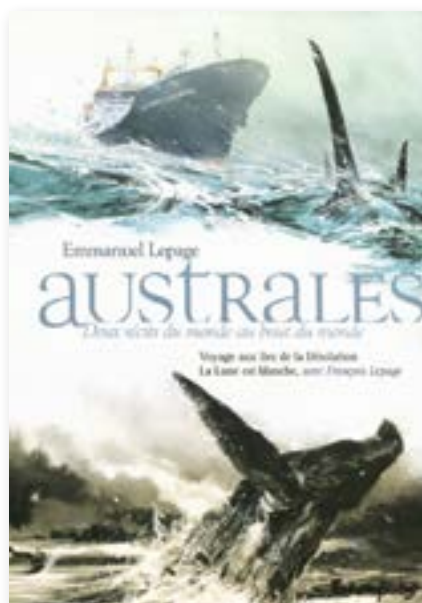
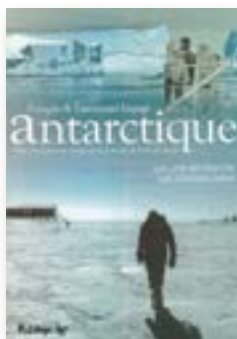
En 2018, il reçoit le Grand prix du festival BD-Boum de Blois pour l'ensemble de son œuvre.

Emmanuel Lepage en toute latitude

Exposition de planches originales, dessins, photographies et carnets, pour voyager autour de l'œuvre de l'artiste.

L'occasion pour chacun des visiteurs de se laisser transporter, émouvoir, ou émerveiller, chacun à sa façon, par un visage, un regard, un paysage, une mer déchaînée, avant de se replonger dans les livres d'Emmanuel Lepage.

L'opportunité de découvrir de façon inédite une œuvre d'une diversité et d'une intensité exceptionnelle.



Date

Vendredi
24 mars 2022



Séances

9h15
10h30
13h30
14h45



Lieu

Médiathèque
Calliopé



Jauge

1 classe
par séance



Durée

1h



Tarif

1,50 €
par élève
Gratuité pour les
accompagnateurs

Modalités pratiques

COMMENT S'INSCRIRE AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROPOSÉES



Une interface de réservation unique

Complétez un bulletin d'inscription en ligne sur **terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires**

Un interlocuteur unique

Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu.

Inscriptions jusqu'au jeudi 8 décembre 2023

Les réponses aux inscriptions interviendront à compter du 3 février, par un courriel récapitulant les modalités pratiques de l'activité choisie ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

Prenez connaissance des conditions générales



Modification d'effectifs ou annulation

Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé. En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



Facturation

Le règlement sera effectué en paiement différé à réception de la facture.

CONTACT

TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
35 avenue Villebois Mareuil - 85607 MONTAIGU-VENDEE Cedex

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service réservations scolaires

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

02 51 06 96 22 - resa-scolaires@terresdemontaignu.fr
www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires



LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr