

Le projet pédagogique des professeurs s'appuie sur le schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture.

Chaque CYCLE a son propre objectif.

ÉVEIL	5 ans - Grande Section Pendant 1 an 45 minutes hebdomadaires	
INITIATION	6 ans - Cours Préparatoire Pendant 1 an, 1 heure hebdomadaire	
CYCLE I 3 disciplines obligatoires (cycle découverte ap- prentissage des bases)	A partir du CE1 1ère et 2ème année : - Formation musicale et pratique collective par famille d'instrument : 1h30 hebdomadaire - Instrument : 30 mn hebdomadaires 3ème année et suivantes : - Formation musicale : 1h à 1h15 hebdomadaire - Instrument : 30 mn hebdomadaires - Pratique collective : 1h hebdomadaire Orchestres Ensembles divers	Le Cycle I instrument s'effectue en <u>4 ans</u> plus ou moins une année. Lorsque le professeur estime l'élève capable d'assumer le cycle supérieur, il présente celui-ci à l'examen. Le cycle I de formation musicale s'effectue en 5 ans.
CYCLE II 3 disciplines obligatoires (cycle d'approfondissement) Consolidation des acquis Objectif d'autonomie	- Formation musicale : 1h30 hebdomadaire - Instrument : 30 mn hebdomadaires - Pratique collective : 1h30 à 2h00 hebdomadaires Orchestre à cordes Orchestre d'harmonie Orchestre symphonique Ensembles divers	Le Cycle II instrument s'effectue comme le Cycle I. Le cycle II de formation musicale s'effectue en 3 ans. À la fin du Cycle II, l'élève obtient un brevet de fin de Cycle II.
CYCLE III Perfectionnement	- Instrument : 30 à 45 mn - Pratique collective : Orchestre symphonique Orchestre d'Harmonie Ensembles divers - Formation musicale facultative sous forme de modules	

REMARQUE

Les adultes, les anciens élèves et les étudiants peuvent s'inscrire au conservatoire. L'inscription aux cours instrumentaux se fait sous la forme d'un parcours d'apprentissage sur plusieurs années. La durée de ce parcours est déterminée en lien avec le professeur d'instrument.

L'inscription à une pratique collective peut se faire sans limitation de durée. Elle peut être accompagnée d'un coaching ponctuel en petit collectif.