

LE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU 



19·20·21
AVRIL
2024

Édito

Le Printemps du Livre de Montaigu revient pour une 34^e édition du 19 au 21 avril 2024. La 33^e édition a une nouvelle fois été couronnée de succès, confirmant sa position de rendez-vous littéraire emblématique du grand Ouest à la notoriété nationale grandissante.

Conférences, spectacles et rencontres s'animeront au parc Henri Joyau, dans la salle des fêtes de Montaigu, ainsi qu'à la Médiathèque Calliopé, tous spécialement réinventés pour cette occasion. Notre engagement de longue date s'inscrit dans la possibilité de donner accès, dès le plus jeune âge, à une offre culturelle de qualité.

En 2023, plus de 900 élèves ont pu profiter de moments privilégiés avec des auteurs et des illustrateurs dans le cadre des journées des scolaires du Printemps du Livre de Montaigu.

Cette année, ce sont plus de 1000 scolaires de la maternelle à la 3^e qui profiteront d'un parcours comprenant la découverte de l'auteur et de son univers, puis sa rencontre au moment du Printemps du Livre.

Nous tenons aussi à souligner et remercier l'engagement de nos partenaires fidèles qui nous accompagnent pour cette nouvelle édition du Printemps du Livre de Montaigu : le Département de la Vendée, la Région Pays de la Loire, la DRAC des Pays de la Loire, le Crédit Mutuel Océan, La Sofia, la Fondation d'entreprise Sodebo, Web TV Culture et l'IUT de la Roche-sur-Yon.

Nous vous souhaitons de belles rencontres littéraires.

Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté d'agglomération

Anthony BONNET

Président de la commission
Culture et Tourisme



SOMMAIRE

Je m'engage à rencontrer un auteur p.4

CYCLE 1 - MATERNELLE p.6

Agathe Demois	p.7
Benjamin Strickler	p.8
Alexandra Pichard	p.9

CYCLE 2 - DU CP AU CE p.10

Bruno Liance	p.11
Pierre Gemme	p.12
Agnès Domergue	p.13

CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e p.14

Marie Tibi	p.15
Audrey Molinatti	p.16
Kuru	p.17

COLLÈGE ET LYCÉE p.19

Niko Tackian	p.20
Audrey – Le souffle des mots	p.21

MAIS AUSSI... p.22

Exposition à la médiathèque Calliopé	p.22
Les Petits Champions de la Lecture, pour les CM	p.24

Modalités pratiques p.26

Comment s'inscrire aux différentes activités proposées	p.26
Contact	p.27



JE M'ENGAGE À RENCONTRER UN AUTEUR

La rencontre avec un auteur est un événement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, en donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage est un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, il peut faire naître chez certains l'envie de lire voire d'écrire.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique,
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne,
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre,
- de valoriser un travail collectif.

Votre implication dans ce projet autour du livre et de l'écriture permet de faire entrer la littérature dans la vie de l'élève et l'aide à dédramatiser son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.

Il s'agit avant tout d'une rencontre littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



En quoi consiste la préparation ?

> 1^{ère} ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnement entre les élèves et leur enseignant. Cet échange est une opportunité de pouvoir discuter avec un auteur, un illustrateur ou un scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

Qu'attend-on de ce rendez-vous ?

> 2^e ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veiller à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?

> 3^e ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

Quel est son univers littéraire ?

> 4^e ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc...) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.

QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- le site Internet du Printemps du Livre (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire),
- le site (ou le blog) de l'auteur,
- les sites ou les catalogues des maisons d'éditions.

Les livres proposés à l'étude dans le cadre de la Journée des Scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés à la médiathèque Calliopé.

CYCLE 1 - MATERNELLE

	Agathe Demois	Benjamin Strickler	Alexandra Pichard
 Date	Jeudi 18 et vendredi 19 avril	Jeudi 18 et vendredi 19 avril	Vendredi 19 avril
 Séances	9h / 10h45 / 14h	9h / 10h45 / 14h	9h / 10h45 / 14h
 Lieu	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire	Au sein de l'établissement scolaire
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h	1h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



AGATHE DEMOIS

Autrice / Illustratrice

RENCONTRE

ATELIER EN 2 TEMPS :

- 15 mn de découverte des albums et d'observation des détails dessinés dans les illustrations.
- 45 mn d'atelier de dessin autour de l'univers «Aller-retour pour la mer» .
Création d'une ville-coquillage : chaque enfant pourra dessiner sa propre maison-coquillage.

BIOGRAPHIE

Née en 1985, Agathe Demois a étudié la typographie à l'école Estienne puis la didactique visuelle à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Après avoir travaillé comme graphiste à Paris, elle s'installe à Strasbourg où elle travaille dans un atelier collectif, et dessine pour l'édition jeunesse et la communication visuelle.

Tantôt synthétique et géométrique quand elle dessine des logos ou des pictogrammes, son dessin devient parfois prolifique et fourmillant de détails quand elle ébauche des cartographies urbaines pleines de personnages où dans ses grands dessins tout en motifs. Des motifs que l'on retrouvera dans les grands paysages de son premier album *La grande traversée* créée en duo avec Vincent Godeau et publié aux éditions du Seuil en 2014. Ensemble ils expérimentent des formes de narration ludiques et participatives, dessinent des fresques murales, conçoivent des expositions autour de l'univers de leur ouvrage *Cache-cache ville*, imaginent une application numérique où les personnages de leurs livres prennent vie en animation.

<http://www.agathedemois.fr>

Résumé *Aller-retour pour la mer*

Qui n'a jamais rêvé, le jour de la rentrée des classes, de repartir en vacances pour retrouver la mer ? En plongeant tête la première entre les pages de ce livre pas comme les autres, ce souhait se réalisera sûrement.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

demoisagathe@gmail.com

<https://www.seuiljeunesse.com/ouvrage/aller-retour-pour-la-mer-agathe-demois/9791023515404>





BENJAMIN STRICKLER

Illustrateur

ATELIER

RENCONTRE : Faire découvrir la bande dessinée aux plus jeunes à travers une série conçue pour les petits.

NOUVEAU ! Une médiatrice du livre viendra à la rencontre de votre classe en amont du salon.

ATELIERS AU CHOIX : dessin d'animaux, de fresques collaboratives, ou encore de séquençage BD.

BIOGRAPHIE

Formé à la bande dessinée à l'École supérieure des arts Saint-Luc Bruxelles, Benjamin Strickler est illustrateur pour la presse et l'édition jeunesse depuis 2007. Il vit et travaille à Strasbourg. Esprit curieux, il se documente inlassablement pour faire voyager le lecteur à travers l'espace et les siècles.

Résumé *Boule de neige*

Catastrophe, la banquise a cédé ! Boule de neige est séparé de sa famille ! Pas facile pour le petit renardeau de retrouver son chemin à travers la tempête : le voici isolé et en proie à mille et un dangers... Heureusement, même en plein grand froid, la chaleur de l'amitié est bien là.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'illustrateur en amont du salon pour préparer la rencontre (choix de l'atelier, besoin en matériel...).

Benjamin Strickler : jamincolors@gmail.com - <https://jamincolors.ultra-book.com/>





ALEXANDRA PICHARD

Autrice / Illustratrice

ATELIER

Re-découverte de l'album qui aura déjà été lu en classe. Puis, démonstration d'appeaux, et peintures collectives de canards.

BIOGRAPHIE

Alexandra Pichard est née en 1985 à Poitiers. Diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2009, elle a publié la même année son premier livre, *Herman et Dominique*, aux éditions Thierry Magnier. Elle a depuis écrit et illustré plusieurs livres pour la jeunesse et travaille régulièrement pour la presse jeunesse et adulte. Son dernier livre, *Ulysse*, est paru aux éditions Les Fourmis Rouges en octobre 2023.

Résumé *Le bon coin*

L'ornithologue connaît tout sur tous les oiseaux... Sauf un. Celui qu'il n'a jamais réussi à approcher : le canard. L'ornithologue décide donc de fabriquer un appeau pour attirer à lui un canard. Mais les appeaux artisanaux peignent à se régler sur le coin-coin idéal.

De page en page, notre ornithologue rencontre donc une grenouille, un corbeau, un crocodile, et même un homme prénommé Colin... Mais de canard, point. Las et dépité, l'ornithologue, qui a fini par s'enrhumer, se met au lit. Avant de fermer les yeux, il se mouche bruyamment : *COIN !*

Un récit randonnée décalé et tout aussi réjouissant pour les petits que pour les grands ! Alexandra Pichard parvient à merveille à mêler sons, images, texte et jeu, jusqu'à la chute finale, attendue et inattendue tout à la fois.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre (besoin en matériel...).

alexandra.pichard@gmail.com



CYCLE 2 - DU CP AU CE

	Bruno Liance	Pierre Gemme	Agnès Domergue
 Date	Vendredi 19 avril	Vendredi 19 avril	Vendredi 19 avril
 Séances	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	1h15
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



BRUNO LIANCE

Illustrateur

DEUX ATELIERS AU CHOIX :

Atelier Nina (CE1-CE2)

La musique n'a pas de frontière, le dessin non plus !

Après avoir lu son album Nina, l'illustrateur Bruno Liance propose, à l'aide de papiers découpés, déchirés et collés, de porter l'estocade à une frontière entre une feuille noire et une feuille blanche. La frontière abolie, il faudra harmoniser les deux parties et tâcher de les équilibrer. Un atelier révélateur, propice à la réflexion et à l'expression libre. On y apprend à composer et on y constate que noir et blanc ont besoin l'un de l'autre pour exister...

Atelier Le concours de beauté (CP-CE1)

«Beau comme une girafe !»

À l'aide de feutres et de pastels, l'illustrateur propose de dessiner votre animal préféré. Mais pas n'importe comment, il faudra qu'il soit beau et à la mode... Il semblerait que cette année la girafe soit tendance... À quoi ressemblerait un éléphant qui voudrait en être une ? Choisissez un animal, mettez-le en mode girafe, donnez votre version et faites partie d'un extraordinaire bestiaire tacheté qui verra jour en fin d'atelier.

BIOGRAPHIE

Bruno Liance est illustrateur mélomane. Il aime lier son travail à la musique, un langage universel d'ouverture à l'autre. Formé aux Arts Décoratifs de Paris, il illustre de nombreux albums pour la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE

Résumé Nina :

«Dream, my baby dream...»

Nina Simone, grande dame du jazz, avait l'habitude d'endormir sa fille en lui chantant une berceuse. Mais, ce soir-là, Lisa ne trouve pas le sommeil. Alors Nina lui raconte une histoire, son histoire.



Résumé le concours de beauté :

Un bel album plein d'humour qui incite les enfants à apprécier leurs différences.

Quelque part en Afrique, un enfant s'émerveille devant une girafe : comme elle est belle ! La girafe, flattée, organise un concours, sûre d'être élue reine de beauté. Tous les animaux se préparent pour le grand jour : un crocodile enfille des talons hauts, un lion mange des carottes, un rhinocéros se tire la peau pour paraître plus jeune... Mais que se passe-t-il ? Les animaux ont-ils tous perdu la tête ?



INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour définir son choix parmi les 2 ateliers proposés et les besoins en matériel.

bruno.liance@gmail.com



PIERRE GEMME

Auteur

ATELIER

NOUVEAU ! Votre classe viendra à la rencontre d'une médiatrice du livre en amont du salon.

Trois thèmes au choix :

Les dinosaures CP/CE



- Lecture d'un des tomes de la série.
- Présentation du métier d'écrivain, et du parcours du livre (adapté à l'âge des enfants).
- Questions-réponses.
- Présentation de fossiles authentiques de dinosaures.
- Diaporama «Au temps des dinosaures», présentant la faune et la flore contemporaines des dinosaures.
- Fabrication de fossiles, avec de la pâte à modeler durcissante et des coquillages.

Les animaux CE1/CE2



- Lecture d'un des tomes de la série.
- Présentation du métier d'écrivain, et du parcours du livre (adapté à l'âge).
- Questions-réponses.
- Diaporama intitulé «Visite d'une clinique vétérinaire».
- Jeux de reconnaissance d'empreintes, type loto.

L'Égypte antique CE1/CE2



- Lecture d'un chapitre.
- Présentation du métier d'écrivain, et du parcours du livre (adapté à l'âge).
- Questions-réponses.
- Diaporama « La vie des Égyptiens ».
- Présentation du papyrus.
- Écriture de son prénom en hiéroglyphes sur du véritable papyrus.

BIOGRAPHIE

Pierre Gemme est écrivain, membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse, et membre de la Société des Gens de Lettres. Passionné par le rapport de l'individu à son environnement, son envie d'écrire est venue de la volonté de sensibiliser les lecteurs au respect de la nature et des autres. Auteur chez Flammarion jeunesse des collections « L'école des dinos », « Mission vétos » et « Les petits mystères d'Égypte », il anime régulièrement des ateliers d'écriture et participe à de nombreux salons pour rencontrer ses lecteurs.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour définir son choix parmi les 3 thèmes proposés et les besoins en matériel.

pierregemme@outlook.fr



AGNÈS DOMERGUE

Autrice

ATELIER - RENCONTRE

Les rencontres s'articulent autour de la découverte du métier d'autrice et de questions-réponses et se terminent par un petit atelier collectif.

<https://agdoalto.blogspot.com/p/ateliers-et-rencontres.html>

NOUVEAU ! Votre classe viendra à la rencontre d'une médiatrice du livre en amont du salon.

BIOGRAPHIE

Agnès Domergue est musicienne professionnelle. Elle enseigne l'alto en conservatoire et donne des concerts en musique de chambre. Elle a également une deuxième passion, la littérature jeunesse. Tout d'abord aux pinceaux avec Mee petite fille du matin calme, Agnès continue à l'écriture dans une trilogie de poésie japonaise, dont le recueil *Il était une fois... Contes en haïku* chez Thierry Magnier a reçu le prix Sorcières. Avec un texte qui lui tient à cœur, *Animal totem* édité chez Hongfei, elle continue avec un premier scénario *BD entre neige et loup*, qui reçoit le prix des écoles à Angoulême. De la toute petite enfance aux plus grands, Agnès aime aborder ses thèmes de prédilection du lien entre Homme et Animal.

Résumé *D'ambre et de feu*

Le royaume d'Automne.

Une forêt lumineuse.

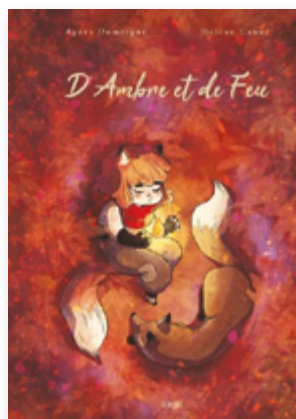
Des créatures maléfiques.

Un petit prince.

Kitsune est la dernière des kitsune.

Koyo est le fils de son pire ennemi.

Ainsi se déroulera l'histoire mi-humaine, mi-animale, d'une amitié ou d'une vengeance...









INFOS

L'enseignant devra prendre connaissance des propositions faites par l'autrice. <https://agdoalto.blogspot.com/p/ateliers-et-rencontres.html> puis, la contacter en amont du salon pour définir son choix ainsi que les besoins en matériel.

domergue.agnes@yahoo.fr

CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e

	Marie Tibi	Audrey Molinatti	Kuru
 Date	Vendredi 19 avril	Vendredi 19 avril	Vendredi 19 avril
 Séances	9h / 10h30 / 14h15	9h / 10h30 / 14h15	9h15 / 14h
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	1 classe par séance	1 classe par séance	1 classe par séance
 Durée	1h15	1h15	2h
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



MARIE TIBI

Autrice

RENCONTRE

Dialogue avec les enfants sur le métier, la façon de travailler, et toutes les sources d'inspiration.

Lectures d'extraits et présentation d'albums adaptés à leur âge et de romans.

Réponse aux questions préparées.

Selon le temps qui nous reste :

- Possibilité de commencer ou de créer des calligrammes,
- Ou expression écrite.

BIOGRAPHIE

Marie a grandi dans les Hauts de France, mais vit en Provence depuis 1977.

Elle a toujours gardé en tête le désir de partager son imaginaire. Comme il n'est jamais trop tard pour faire une réalité d'un rêve, pour peu que l'on y croit très fort, elle se lance en 2012 dans la littérature jeunesse. Amoureuse de la langue française, des mots et de leur musique, elle invente des histoires farfelues, poétiques ou d'aventures, pour les enfants qui aiment la magie des livres. Elle écrit des albums et des romans. Aujourd'hui, ils sont publiés dans de nombreuses maisons d'édition. Et comme elle fourmille d'idées, de nouveaux projets verront bientôt le jour.

marietibi.blogspot.fr

Les Kidnimaux

Vision nocturne et maîtrise du langage « félin », du jour au lendemain, Lise apprend qu'elle est une kidnimale.

Marquée d'un K, la collégienne peut se transformer... en chat !

Dans le plus grand des secrets, Lise commence un apprentissage visant à dompter ses nouvelles capacités aux côtés d'autres kid'.

Mais dans sa tête, c'est la panique : comment parviendrat-elle à cacher ses pouvoirs incroyables à sa famille et à sa meilleure amie ?

D'autant que les inquiétants Vanderkil, un couple qui travaille pour des scientifiques aux mauvaises intentions, traquent les kidnimaux sans relâche...

INFOS

Un mot de Marie Tibi :

« *Chers enseignants,*

Dans tous les cas, je souhaite que cette rencontre soit un bon moment d'échanges et de partage, dans la spontanéité et la convivialité.

Mon but est de leur montrer que manier la langue française peut être ludique et que la lecture est un fabuleux voyage dans l'imaginaire.

*N'hésitez pas à me contacter :
marie@laboiteauxhistoires.com »*



AUDREY MOLINATTI

Dessinatrice

RENCONTRE

Rencontre autour de la bande dessinée : Comment passe-t-on du texte d'un scénario aux images du storyboard puis aux planches finalisées ?

BIOGRAPHIE

Depuis toujours, Audrey savait qu'un crayon à papier pouvait devenir une baguette magique. Quand elle ne dessine pas, elle adore lire des histoires de sorcières, mais aussi des contes et légendes du monde entier qui nourrissent son imaginaire.

Passionnée d'art et d'illustration, elle décide, après un court passage dans une faculté de droit, de suivre des études de graphisme et de devenir par la suite auteure de bande dessinée. Sa rencontre avec Lylian et le monde des fanzines ainsi que divers travaux en free-lance dans la publicité, les jeux vidéo et le dessin animé lui permettent de faire ses premières armes et l'entraînent sur un chemin magique.

Son style mignon et coloré, proche du style kawaii, s'inspire aussi bien de l'univers graphique des mangas, comme Sailor Moon, que des dessins animés de Disney ou de l'Art nouveau de Mucha. Elle signe sa première bande dessinée chez Dargaud en 2017.

Résumé *Magic*

Evelÿne est une petite sorcière. Ou, plutôt, une apprentie petite sorcière.

La journée, accompagnée de son chat Bénédicte, elle apprend à confectionner des chapeaux avec Neil Farfadet, un chapelier londonien qui l'a prise sous son aile. La nuit, elle s'entraîne avec lui à maîtriser les sorts.

www.dargaud.com/bd/magic/magic-le-concile-des-sorcieres-bda5185940

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'illustratrice en amont du salon pour échanger sur le contenu de la rencontre et prévoir les besoins en matériel.

molinatti.audrey@gmail.com





KURU

Autrice / Illustratrice

Atelier

Apprend à dessiner ton visage comme un mangaka.

BIOGRAPHIE

Kuru est autrice et illustratrice spécialisée en dessin manga. Rédactrice en chef d'un site spécialisé en dessin manga «Mangakoaching», professeure de dessin auprès d'adultes et d'enfants via son site et son atelier «l'Atelier manga de Kuru» (<https://kuru-mbc.com/>), experte en matériel de dessin et notamment en feutres à alcool, Kuru met au service des lecteurs une méthode pédagogique simple et de nombreux conseils pour réussir à dessiner des personnages proportionnés et leur apporter une touche personnelle.

Résumé :

Cours complet de dessin manga :

Une véritable Bible pour apprendre toutes les techniques du dessin manga !

Ce beau livre rassemble tous les conseils et techniques pour réussir ses dessins mangas :

- Des pas-à-pas clairs qui décomposent chaque personnage, de la structure élémentaire de son squelette aux détails du vêtement,
- De nombreux conseils pour développer son style personnel : choisir la forme des visages, les émotions, la colorisation,
- Une galerie de plus de 50 personnages shonen et shojo, réels ou imaginaires (le guerrier, le samouraï, le ninja, l'écolière, la magical girl, neko girl, le fidèle compagnon...).

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'illustratrice en amont du salon pour échanger sur le contenu de la rencontre et prévoir les besoins en matériel.

kuru.mbc@gmail.com





COLLÈGE ET LYCÉE

	Niko Tackian	Audrey – Le souffle des mots
 Date	Vendredi 19 avril	Vendredi 19 avril
 Séances	9h30	14h
 Lieu	Lieu à définir sur le salon	Lieu à définir sur le salon
 Jauge	3 classes maximum par séance	3 classes maximum par séance
 Durée	1h30	1h30
 Tarif	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs	1,50 € par élève Gratuité pour les accompagnateurs



NIKO TACKIAN

Auteur

RENCONTRE

Du roman à la BD, en passant par le scénario.

BIOGRAPHIE

Niko Tackian est un romancier, scénariste et réalisateur français. Il a notamment créé avec Franck Thilliez la série Alex Hugo pour France 2. Son premier roman, paru en 2015, a reçu le Prix Polar du public des bibliothèques au Festival Polar de Cognac. Son thriller best-seller *Avalanche Hôtel* a reçu le Prix Ligue de L'Imaginaire-Cultura 2019.

Résumé *Traqueurs d'âmes*

Au coeur de la fascinante et mystérieuse ville de Ludendorf, la famille Minsky s'installe dans une ancienne boutique d'antiquités. Alors qu'il découvre sa nouvelle vie, Lino révèle un talent extraordinaire : celui de voir et d'aider les fantômes. Tout au long d'enquêtes passionnantes dans d'anciennes bibliothèques, d'aventures audacieuses dans des grottes sous-marines et d'explorations fascinantes du monde des esprits, Lino et ses amis s'efforcent de résoudre le mystère de la disparition de Théophile et de lui accorder le repos éternel.



Résumé *La lisière*

Son mari et son fils ont disparu, avalés par la plus mystérieuse des landes bretonnes...

Un choc sous la voiture, en pleine nuit, alors que Vivian, Hadrien et leur fils Tom roulent dans les Monts d'Arrée, ce massif breton formé de landes, de roches et de marécages.

Hadrien s'arrête, descend pour voir, Tom le suit. Une minute passe, puis deux. Vivian s'inquiète, c'est bien long et elle ne les entend plus, elle quitte la voiture, appelle. Personne. Si c'est une blague, elle n'est pas drôle, fulmine-t-elle. Mais quand elle s'avance de quelques pas vers la forêt, un homme surgit et la prend en chasse, il est armé d'une hache, elle court vers la route, et se jette quasiment sous les roues d'un camion qui la prend à son bord et la conduit à la gendarmerie.

Là, Vivian raconte, affolée, supplie qu'on l'aide. La lieutenant Maëlys Mons envoie une équipe sur les lieux. Rien. Pas de voiture. Aucune trace.

Ainsi commence une attente d'autant plus insoutenable pour Vivian que, dans ses rêves, qui semblent essayer de lui dire quelque chose, elle retrouve son mari et son fils.

L'incompréhension grandit lorsque la voiture est découverte au fond d'un marais, vide. Qu'est-il arrivé à Hadrien et Tom ?





AUDREY – LE SOUFFLE DES MOTS

Booktubeuse

RENCONTRE

Audrey échangera sur sa passion des livres et de la lecture qu'elle partage à travers sa chaîne YouTube, son compte Instagram et autres réseaux sociaux.

Booktube en quelques mots :

Néologisme né de la contraction de Book (livre en anglais) et de Youtube, le mot Booktube désigne l'ensemble des vidéastes en herbe qui publient sur leurs chaînes des critiques littéraires. Ce phénomène, inspiré par les anglophones, est apparu en France au début des années 2010 et connaît ces dernières années une véritable explosion sur les réseaux sociaux. Les nombreux comptes Bookstagram (Book et Instagram) et BookTok (Book et Tik Tok) en sont d'ailleurs des dérivés plus récents.

BIOGRAPHIE

Audrey Tribot, plus connue sur booktube, bookstagram et booktok sous le nom du Souffle des Mots, est l'une des plus grandes influenceuses littéraires francophones. De ses débuts en blog à la sortie de son jeu de cartes « Tu joues ou tu lis » chez 404 Editions, en passant par les plateaux télévisions de la Grande Librairie, Audrey nous raconte comment sa passion pour la lecture est devenue son métier et donne ses astuces pour se lancer en tant qu'influenceuse littéraire.

Page YouTube :

<https://www.youtube.com/user/lesouffledesmots>

Page Instagram :

<https://www.instagram.com/lesouffledesmots/?hl=fr>

Mais aussi...

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE POUR LES CM

FINALE DÉPARTEMENTALE À MONTAIGU-VENDÉE

Samedi 3 février à 14h

<https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/>

Cette opération est un outil sur mesure proposé aux enseignants et aux médiateurs du livre. **Elle vise à promouvoir la lecture sur un mode ludique, en faisant appel au plaisir du lecteur et à son partage.** Organisée sous le haut patronage du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du Ministère de la Culture, **cette opération invite les enfants des classes de CM1 et de CM2 à lire à voix haute**, pendant une durée de trois minutes, le texte de leur choix. **Le jeu est organisé en quatre étapes** : le gagnant de chaque groupe est convié à une finale départementale, puis régionale, avant de participer à une grande finale nationale organisée au mois de juin dans un grand théâtre parisien.

L'opération des Petits champions de la lecture a été créée afin de proposer aux enfants et à leurs enseignants une aventure fondée sur le plaisir, sur une expérience ludique et accessible, puisqu'elle n'oblige pas à mémoriser le texte, fondée sur le libre choix et le partage. **Une expérience qui engage la sensibilité de l'enfant, qui révèle des qualités spécifiques et développe sa confiance en lui.** Une expérience qui replace, également, la lecture au cœur de la sociabilité : les enfants lisent les uns pour les autres, et se recommandent des livres. Un jeu, enfin, susceptible de plaire aux garçons et aux filles, et de donner leur chance à tous les enfants, même ceux qui sont le plus éloignés du livre.

LES OBJECTIFS DU JEU :

- **Promouvoir la lecture auprès des jeunes grâce à l'oralité :**
Une façon festive de toucher un large public, en mettant l'accent sur l'oralisation des textes et le partage. La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience collective et encourage la prise de parole en public.
- **L'autonomie et le plaisir :**
Les enfants choisissent librement les textes qu'ils souhaitent lire à voix haute, ce qui contribue à forger les goûts de chacun et favorise le plaisir de lire.
- **La compréhension du texte et la maîtrise de la langue :**
En préparant sa lecture, l'enfant approfondit sa perception du texte, des personnages et des intentions de l'auteur.
- **L'aisance à l'oral :**
La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience ludique de prise de parole en public.
- **La concentration :**
L'attention est renforcée par l'écoute active des autres enfants et la préparation de sa propre lecture.
- **La découverte et le partage :**
Les participants se surprennent les uns et les autres avec leurs lectures ; ils découvrent grâce à d'autres enfants de leur âge la diversité des textes accessibles aux jeunes lecteurs.
- **La rencontre entre lecteurs et auteurs :**
Lors de la finale nationale, les auteurs des livres choisis par les enfants sont présents sur scène. Ils se déplacent également en amont dans la classe du finaliste pour une rencontre privilégiée avec tous les élèves. L'occasion d'une rencontre exceptionnelle pour ancrer durablement en chacun le plaisir de lire.



EXPOSITION

ANTOINE GUILLOPPÉ

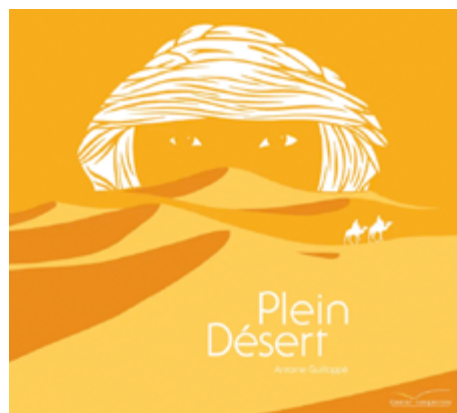
AUTEUR-ILLUSTRATEUR

Rencontre : visite de l'exposition en compagnie d'Antoine Guilloppé.

BIOGRAPHIE

Antoine Guilloppé est né à Chambéry. Après des études à l'École Émile Cohl de Lyon, il se dirige vers l'illustration jeunesse.

Il vit actuellement dans la région parisienne. Il a commencé par illustrer de nombreuses couvertures de romans avant de publier plusieurs albums jeunesse en tant qu'auteur-illustrateur, parmi lesquels *Akiko la curieuse* et *Loup Noir*. Avec *Pleine Lune* il commence chez Gautier-Languereau une incroyable série de livres en découpes laser : *Pleine Neige*, *Plein Soleil*, *Pleine Mer*, *Plein Désert*, *Pleine Brume*. Nombre de ses livres ont reçu des prix littéraires.





Date

Vendredi
19 avril 2024



Séances

9h
10h30
14h
15h30



Lieu

Médiathèque
Calliopé



Jauge

1 classe
par séance



Durée

1h



Tarif

1,50 €
par élève
Gratuité pour les
accompagnateurs

Modalités pratiques

COMMENT S'INSCRIRE AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROPOSÉES



Une interface de réservation unique

Complétez un bulletin d'inscription en ligne sur terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires

Un interlocuteur unique

Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu.

Inscriptions jusqu'au vendredi 22 décembre

Les réponses aux inscriptions interviendront à compter du 15 janvier, par un courriel récapitulant les modalités pratiques de l'activité choisie ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

Prenez connaissance des conditions générales



Modification d'effectifs ou annulation

Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé. En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



Facturation

Le règlement sera effectué en paiement différé à réception de la facture.

CONTACT

TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
35 avenue Villebois Mareuil - 85607 MONTAIGU-VENDEE Cedex

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service réservations scolaires

Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

02 51 06 96 22 - resa-scolaires@terresdemontaignu.fr

www.terresdemontaignu.fr/reservations-scolaires





**LE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU** 

www.printempsdulivre.terresdemontaignu.fr