

- GUIDE ENSEIGNANT -

LE PRINTEMPS
DU LIVRE
DE MONTAIGU



8·9·10
MAI
2026

7 MAI
Journée dédiée
aux scolaires

Édito

Notre rendez-vous littéraire, dont la notoriété grandit à chaque édition, sera de retour cette année en mai. Conférences, spectacles et rencontres s'animeront dans les chapiteaux de la place de l'Hôtel de Ville et du parc Henri Joyau, dans la salle des fêtes de Montaigu, au cinéma Grand Écran et au théâtre de Thalie, ainsi qu'à la médiathèque Calliopé.

Le Printemps du Livre de Montaigu poursuit son engagement afin de permettre, dès le plus jeune âge, un accès à une offre culturelle de qualité, et proposer la découverte d'auteurs et de livres.

Ainsi, en 2025, près de 900 élèves du territoire, de la maternelle au lycée, ont participé à cet événement littéraire par l'intermédiaire de leur établissement scolaire, et ont pu profiter de moments privilégiés avec des auteurs et des illustrateurs jeunesse, en classe ou sur le site du festival.

Pour cette édition 2026, la journée du jeudi 7 mai sera intégralement dédiée à nos jeunes dans nos établissements scolaires. Ils pourront profiter d'ateliers pour découvrir un auteur et son univers, puis faire sa rencontre au moment du Printemps du Livre de Montaigu.

Nous remercions tous nos partenaires fidèles qui nous accompagnent pour cette nouvelle édition du Printemps du Livre de Montaigu : le Département de la Vendée, la DRAC des Pays de la Loire, le Crédit Mutuel Océan, la Sofia, l'entreprise Sodebo, Web TV Culture et l'IUT de La Roche-sur-Yon.

Nous vous souhaitons de belles rencontres littéraires.

Antoine CHÉREAU

Président de Terres de Montaigu,
Communauté d'agglomération

Anthony BONNET

Président de la commission
Culture et Tourisme



SOMMAIRE

Je m'engage à rencontrer un auteur	p.4
<hr/>	
CYCLE 1 - MATERNELLE	p.6
Christine Beigel	p.7
Séverine Cordier	p.8
Gaëtan Dorémus	p.9
Krocui	p.10
Christine Roussey	p.11
Georgette	p.12
<hr/>	
CYCLE 2 - DU CP AU CE	p.13
Céline Brun	p.14
Nadine Brun-Cosme	p.15
Quentin Girardclos	p.16
Véronique Maciejak	p.17
<hr/>	
CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e	p.18
Manon Fargetton	p.19
David Guyon	p.20
Hardoc	p.21
Pascale Perrier	p.22
<hr/>	
COLLÈGE ET LYCÉE	p.24
Gaël Aymon	p.25
Manon Fargetton	p.26
Conférence santé mentale des adolescents	p.27
<hr/>	
MAIS AUSSI...	p.28
Les Petits Champions de la Lecture, pour les CM	p.28
Exposition à la médiathèque Calliopé	p.29
<hr/>	
Modalités pratiques	p.30
Comment s'inscrire aux différentes activités proposées	p.30
Contact	p.31



JE M'ENGAGE À RENCONTRER UN AUTEUR

La rencontre avec un auteur est un évènement exceptionnel permettant de créer du lien entre un auteur, des livres et un public, en donnant sens et vie aux écrits. Ce temps de partage est un moment fort dans la vie d'un jeune lecteur, il peut faire naître chez certains l'envie de lire voire d'écrire.

Au-delà de sa portée émotionnelle et personnelle, la rencontre a pour but :

- d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique,
- d'être sensibilisé à la dimension humaine et créative d'une personne,
- de donner de l'élan supplémentaire à une dynamique de classe grâce à la perspective de cette rencontre,
- de valoriser un travail collectif.

Votre implication dans ce projet autour du livre et de l'écriture permet de faire entrer la littérature dans la vie de l'élève et l'aide à faciliter son rapport au livre, trop souvent perçu comme difficilement accessible.

C'est pourquoi nous vous demandons de prendre le temps avec vos élèves de préparer cette rencontre.

Il s'agit avant tout d'une rencontre littéraire ou artistique entre un créateur, un enseignant et sa classe. Sa réussite dépendra de l'implication à part égale de ces trois partenaires. **L'objectif de ce document n'est pas de se substituer à votre créativité et aux ressources existantes mais de fournir des pistes de travail pour que l'échange soit fructueux.**



En quoi consiste la préparation ?

> 1^{ère} ÉTAPE

La première phase de préparation de la rencontre consiste en l'élaboration d'un questionnement entre les élèves et leur enseignant. Cet échange est une opportunité de pouvoir discuter avec un auteur, un illustrateur ou un scénariste autour de son savoir-faire. Il faut donc définir le sens de cette rencontre.

Qu'attendons-nous de ce rendez-vous ?

> 2^e ÉTAPE

Afin de mieux cerner la personne rencontrée, il est aussi important de mener des recherches pour connaître quelques éléments biographiques de l'auteur. Si un questionnaire est préparé, veillez à ce qu'il serve uniquement d'aide-mémoire pour maintenir la spontanéité des échanges.

Que savons-nous de cette personne et de ses œuvres et qu'avons-nous envie de découvrir ?

> 3^e ÉTAPE

Après avoir élaboré une « fiche d'identité » de l'auteur, il est nécessaire pour le groupe de prendre le temps de s'immerger dans l'une des œuvres de l'auteur afin de découvrir sa plume ou son coup de crayon.

Quel est son univers littéraire ?

> 4^e ÉTAPE

Si vous le souhaitez et si le temps le permet, vous pouvez maintenant envisager une production créative (un travail plastique, une saynète, un abécédaire, une poésie, un portrait-robot, un emploi du temps fictif de l'auteur, un jeu, etc.) afin d'offrir à l'auteur une trace du travail effectué en amont de la rencontre en lien avec son univers ou le livre étudié.

QUELLES SOURCES UTILISER POUR LES RECHERCHES ?

Plusieurs sources sont à votre disposition afin de mener les recherches préalables à la rencontre de l'auteur :

- le site internet du Printemps du Livre de Montaigu (fiche de présentation des auteurs intervenant dans le cadre scolaire),
- le site (ou le blog) de l'auteur,
- les sites ou les catalogues des maisons d'éditions.

Les livres proposés à l'étude dans le cadre de la Journée des Scolaires sont disponibles et peuvent être empruntés à la médiathèque Calliopé.

CYCLE 1 - MATERNELLE

Christine Beigel

Jeudi 7 mai à 9h, 10h45 et 15h

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Séverine Cordier

Jeudi 7 mai à 9h, 10h45 et 15h

Au sein de l'établissement scolaire | PSI uniquement - 1 classe par séance | 1h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Gaëtan Dorémus

Jeudi 7 mai à 9h, 10h45 et 15h

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Krocui

Jeudi 7 mai à 9h, 10h45 et 15h

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Christine Roussey

Jeudi 7 mai à 9h, 10h45 et 15h

Au sein de l'établissement scolaire | MS-GS uniquement - 1 classe par séance | 1h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Georgette

Jeudi 7 mai à 9h, 10h45 et 15h

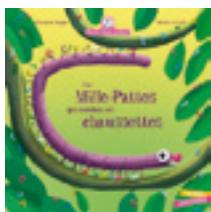
Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs



CHRISTINE BEIGEL

Atelier

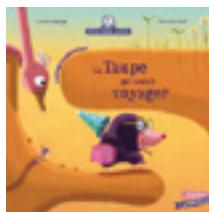
Autour du texte et de l'illustration, au choix en fonction du titre retenu.



Mamie Poule raconte - Le Mille-Pattes qui cherchait ses chaussettes
(Éditions Gautier-Languereau)



Mamie Poule raconte - Le lapin qui n'aimait pas les carottes
(Éditions Gautier-Languereau)



Mamie Poule raconte - La taupe qui voulait voyager
(Éditions Gautier-Languereau)



Cocotte tricote
(Éditions Didier Jeunesse)

BIOGRAPHIE

Entre peinture, danse, écriture, voyages réels et imaginaires, son cœur d'enfant balance. Finalement, Christine Beigel étudie les langues pour se destiner à la traduction littéraire, et prend vite la plume. Elle publie son premier livre en 1995, *Gâteaux*. Depuis, elle n'a de cesse d'explorer la littérature jeunesse avec gourmandise. Albums, romans, livres-cd, documentaires, humour, polar, poésie, art... tout est bon dans le livre pour enfants ou adolescents, avec une pincée de sérieux (parce que quand même, hein !) et une bonne dose d'humour pour faire passer le sérieux et les sujets graves. On dit qu'elle est capable de se transformer en poule, rien qu'en écrivant. D'ailleurs, elle parle le gallinaçais couramment !

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel) :

- christine.beigel@sfr.fr
- ellecause.hautetfort.com



SÉVERINE CORDIER

ATELIER

Séverine Cordier propose un atelier pour les petites sections.

À partir de formes pré-dessinées, les élèves utiliseront gommettes, feutres et autres matériaux pour donner des émotions aux visages en jouant avec la bouche, les yeux, les sourcils, les cheveux... et même le corps !



Un immense MERCI et BRAVO !
Une journée magnifique !



BIOGRAPHIE

Séverine Cordier est née à La Rochelle et vit aujourd'hui à Nantes. Diplômée de l'école Estienne et des Arts Décoratifs de Paris en illustration, elle collabore avec de nombreux éditeurs jeunesse ainsi que la presse jeunesse depuis plus de 15 ans : elle illustre des ouvrages pour la petite enfance, des imagiers, des livres sonores sur les compositeurs classiques, des bandes dessinées pour les premiers lecteurs, mais aussi des collaborations textiles pour DPAM et des interventions scolaires.

Toujours curieuse et pleine de projets !

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

- severine-cordier@orange.fr
- zoezoe.ultra-book.com



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.



GAËTAN DORÉMUS

ATELIER

Réalisation d'une fresque collective

Avec l'album *Tom Pouliche* pour inspiration, les enfants plongent dans les profondeurs de la mer : ils réalisent ensemble une fresque collective sur un grand rouleau de papier au sol, recréant un monde marin proche de celui du livre.

BIOGRAPHIE

Gaëtan Dorémus est né à Lille. Depuis 2000, il est l'auteur de nombreux albums aux éditions du Rouergue, Autrement, Albin Michel, Seuil Jeunesse et Les Fourmis Rouges. Son livre *Chagrin d'ours* (Éditions Autrement) faisait partie des *Best Illustrated Children's Books* du New York Times en 2012, et *Frigo vide* (Éditions Seuil Jeunesse) a été distingué par un Bologna Ragazzi Award en 2015. Il a enseigné l'illustration à la HEAR de Strasbourg pendant 10 ans et vit désormais à Die, dans la Drôme.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

- gaetan.doremus@gmail.com
- gaetandoremus.com



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.





KROCUI

ATELIER

Cette piscine paraît bien vide ! Et si nous la remplissons (de plein) de nageurs ?

Ce parc de jeux paraît bien désert ! Et si nous y amenions plein d'enfants ?

Avec Krocui, dessinez et découpez des personnages, puis glissez-les dans le décor pour l'animer et créer une grande scène collective.

L'atelier commence par une présentation du travail de l'auteur, suivie d'une lecture de ses albums. Ce moment permet de découvrir sa façon de travailler, notamment la notion de plan et de simplicité.

Ensuite, les enfants sont invités à réaliser des personnages : dessin, coloriage...

Enfin, ils découpent et placent les personnages dans le décor.

BIOGRAPHIE

Lucas de Bruyn, dit Krocui, est né à Lille en 1981. Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg en communication visuelle, il travaille comme graphiste pour les collectivités territoriales de Seine-Saint-Denis depuis 15 ans. Il est aujourd'hui auteur-illustrateur et graphiste indépendant pour la communication et la presse (adulte et jeunesse). Une première série personnelle et joyeuse de quatre tout-carton paraît alors aux Éditions Sarbacane, nourrie de son expérience de jeune papa. Avec son graphisme minimaliste, tout en rondeur, il raconte le monde dans un esprit pop et joyeux.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

- krocui@posteo.net
- editions-sarbacane.com/auteurs/krocui





CHRISTINE ROUSSEY

ATELIER

Une médiatrice du livre viendra à la rencontre de votre classe en amont du salon.

L'atelier commence par un temps de lecture, suivi de questions/réponses afin de s'apprivoiser.

Ensuite, Christine Roussey propose un atelier de dessin d'un personnage pas à pas : hyper facile ! Selon le temps dont nous disposons, nous fabriquons un petit pop-up ou non, histoire de rendre notre dessin encore plus magique.

Enfin, une dernière surprise (en fonction du temps restant) : le visionnage d'un des épisodes de *La Cabane à histoires* (adaptation animée en courts-métrages d'un de ses albums).

BIOGRAPHIE

Christine Roussey est née à Chaumont en 1981. Son univers tendre, drôle et poétique nous relie profondément à l'enfance.

Son travail a su séduire des millions de lecteurs à travers le monde : ses livres sont régulièrement traduits en Espagne, en Italie, aux États-Unis, et la série qu'elle a illustrée dans *Mon petit cœur*, écrite par Jo Witek, est traduite en plus de 25 langues.

Elle est aussi autrice et illustratrice de plusieurs albums et séries (*Pas encore une histoire de licorne !*, *Promesses*, *Mon chien qui pue*, *Mon lapin Patate*), dont certains ont été adaptés en courts-métrages animés dans la série *La Cabane à histoires* (Arte vidéo).

Elle a reçu en 2019 le prix France Télévisions pour son album *Mirabelle et Viandojus* aux Éditions La Martinière Jeunesse.

Son travail explore ce qui nous lie à nous-mêmes, aux autres et au monde. La nature, la fantaisie et la contemplation nourrissent son univers. Elle aime par-dessus tout dénicher les petits riens du quotidien qui rendent la vie si précieuse.

Elle vit aujourd'hui à Trébeurden, dans les Côtes-d'Armor, avec son amoureux, leurs deux enfants et leur chien Ours.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

- christinelesanglier@icloud.com
- christineroussey.com



Cliquez sur la couverture pour consulter le résumé.





GEORGETTE

ATELIER

2 ateliers

- **« Je dessine pas à pas le portrait de monsieur Monsieur » .**

Après la lecture du titre *La moustache de monsieur Monsieur* aux Éditions Nathan, nous allons dessiner tous et toutes ensemble pas à pas, le portrait de monsieur Monsieur, au feutre noir puis rajouter des détails au feutre rouge. Une fois le dessin terminé, les enfants dessineront dans du papier de couleur un chapeau melon et une moustache puis les découperont.

Ils et elles colleront ensuite les moustaches et chapeaux découpés sur la tête de leur monsieur Monsieur.

- **« Je dessine ma famille » .**

Après la lecture du titre *Familles* aux Éditions Didier jeunesse, les enfants vont couper des formes colorées dans du papier pour figurer les corps des membres de leur famille et ensuite je leur montrerai comment dessiner les têtes, bras, jambes de tout ce petit monde. Ils pourront aussi dessiner leurs animaux de compagnie s'ils en ont.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice/illustratrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

- illustrationsgeorgette@gmail.com
- illustrationsgeorgette.ultra-book.com



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.

BIOGRAPHIE

Diplômée de l'école Émile Cohl, Georgette est autrice et illustratrice spécialisée dans la petite enfance. Elle adore concevoir ses livres de A à Z et créer des histoires qui éveillent les bout'choux en leur parlant de leur quotidien, de diversité et d'amour. Georgette vit en banlieue parisienne avec son amoureux, son fils et leur chatte «Rourou». Elle travaille à Montreuil, dans un grand atelier rempli d'artistes, de plantes et de lumière.

CYCLE 2 - DU CP AU CE

Célune Brun

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Nadine Brun-Cosme

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Quentin Girardclos

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Véronique Maciejak

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs



CÉLUNE BRUN

ATELIER

L'atelier se déroule en quatre temps (l'album aura été lu par les élèves en amont).

- Tout d'abord, une présentation de l'album suivie d'une lecture.
- Ensuite, un temps d'échange et de recherche autour de contes connus.
- Puis, chaque enfant participe à un atelier d'écriture : il choisit un personnage du conte et s'en empare en le détournant, en imaginant ce qui pourrait lui arriver de « pas comme d'habitude » ou de « jamais lu dans un livre ».
- Enfin, l'atelier se clôture par une mise en commun des créations des enfants.

BIOGRAPHIE

Célune a publié son premier album jeunesse en 2023. Célune vit l'écriture comme un partage. Au détour d'histoires tantôt poétiques, tantôt drôles, elle transmet des valeurs qui lui tiennent à cœur.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre en fonction des niveaux (besoin en matériel).

• celune.auteur@hotmail.com



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.



NADINE BRUN-COSME

RENCONTRE

Une médiatrice du livre viendra à la rencontre de votre classe en amont du salon.

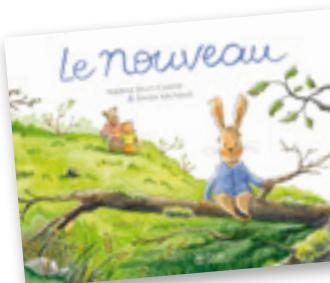
À partir de la connaissance d'un ouvrage et des questions éventuelles préparées par les enfants, Nadine Brun-Cosme propose une activité d'invention d'histoire en notant, au fil de la rencontre, des phrases qui semblent « porteuses d'histoires ». Dans un second temps, elle mélange à l'oral toutes ces phrases afin que chacun entende tous les débuts d'histoires possibles.

Puis, en fonction du temps disponible, chaque enfant écrit un petit texte ou bien dessine, de façon à engager l'écriture ou le dessin à partir d'un début d'histoire.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre.

- nadine.bruncosme@gmail.com
- didier-jeunesse.com/auteur/nadine-brun-cosme



Cliquez sur la couverture pour consulter le résumé.



BIOGRAPHIE

Passionnée par le texte autant que par l'image, Nadine Brun-Cosme engage chaque nouveau livre comme une grande aventure, qu'il s'adresse à de tout jeunes lecteurs ou à de jeunes adultes. Depuis de nombreuses années, elle partage ses explorations et ses questionnements avec ses lecteurs à travers des ateliers d'écriture et d'images, ainsi que lors de formations destinées aux professionnels du livre. Ces échanges sont souvent source de nouvelles découvertes et de nouveaux projets. Les livres de Nadine Brun-Cosme ont été traduits dans de nombreuses langues. Les formes qu'ils prennent varient, de l'album au théâtre, au roman, selon l'endroit où l'écriture mène l'autrice.



QUENTIN GIRARDCLOS

ATELIER

Les élèves sont invités à inventer les éléments d'une enquête policière.

Sur le modèle de celle présentée dans le livre, Quentin Girardclos imaginera et dessinera avec eux les éléments clés de l'intrigue. Ils commenceront par définir l'objet de la disparition, puis les suspects, et enfin le lieu du mystère.

L'objectif de cet atelier est de stimuler l'imagination et la créativité des élèves, tout en explorant le dessin de manière ludique et accessible.

BIOGRAPHIE

Originaire de Besançon, Quentin Girardclos a suivi une formation en bande dessinée au lycée Auguste-Renoir, à Paris. Il obtient un BTS Design graphique et un DMA Illustration dans cette même école. Désormais installé à Strasbourg, il partage son temps entre les métiers de graphiste et d'illustrateur.

En 2021, il illustre la série de bandes dessinées *Capitaine Triplefesse* aux Éditions Thierry Magnier, puis réalise deux albums pour les Éditions Milan. Il est également membre fondateur du collectif *Mangeurs de pierres*, dédié à la micro-édition.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre (besoin en matériel).

- quentingirardclos@gmail.com
- editionsdelamartinierefr/livres/les-enquetes-de-lady-souris-et-jimmy-tigre



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.





VÉRONIQUE MACIEJAK

RENCONTRE

Une médiatrice du livre viendra à la rencontre de votre classe en amont du salon.

L'atelier commence par une lecture interactive de l'album, avec des questions ouvertes.

Ensuite, chaque enfant crée son personnage de *La Forêt des Amis*. Il reçoit une fiche à compléter, choisit une carte "animal" (écureuil, renard, chouette...). Il invente son personnage et le dessine rapidement.

Puis, les enfants présentent leurs personnages et réfléchissent ensemble à des idées autour de leurs créations.

L'atelier se termine par un tour de table.

L'objectif est de stimuler l'imagination et d'apprendre à créer un personnage.

BIOGRAPHIE

Autrice jeunesse chez Hatier Jeunesse, Véronique Maciejak écrit des albums qui aident les enfants à mieux se comprendre et à mieux comprendre les autres. Avec la collection *La Forêt des Amis*, elle propose des histoires bienveillantes et ludiques, inspirées de son expertise en parentalité et en sophrologie. Véronique Maciejak est également autrice de romans et de guides pratiques publiés aux Éditions Eyrolles. À travers tous ses écrits, elle aime transmettre une touche d'authenticité, d'émotion et de réflexion.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre (besoin en matériel).

- veronique.maciejak@gmail.com
- veroniquemaciejak.com



Cliquez sur les couvertures pour consulter le résumé.



CYCLE 3 - DU CM À LA 6^e

Manon Fargetton

Jeudi 7 mai à 9h (uniquement le matin)

Au sein de l'établissement scolaire | 6^e et 5^e - 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

David Guyon

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Hardoc

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Pascale Perrier

Jeudi 7 mai à 9h, 10h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | 1h15
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs



MANON FARGETTON

RENCONTRE

Uniquement à destination des 6^e et 5^e (le matin)

La rencontre commence par une discussion autour des romans lus par les élèves et du métier de romancière. Pour que la rencontre soit la plus riche possible, il est conseillé que les élèves aient lu et se soient approprié les romans à l'avance. Préparez avec eux une liste de questions, sans décider à l'avance qui posera laquelle. Encouragez-les à interroger les thématiques, les personnages, l'histoire et à partager leurs émotions de lecteurs. Selon le niveau, les lectures possibles sont les suivantes : pour les élèves de 6^e et 5^e, le roman *Les Plieurs de Temps* (Robin ou Anthony) aux Éditions Rageot.

BIOGRAPHIE

Manon Fargetton n'aime pas les biographies. Elle s'y sent à l'étroit.

Ce qu'on sait d'elle : elle est née en 1987, a grandi à Saint-Malo et vit en Bretagne. Elle publie son premier roman à 18 ans, enchaîne avec une trentaine de livres et de nombreux prix littéraires. Aujourd'hui romancière à plein temps, elle a exercé durant dix ans le métier de régisseuse lumière au théâtre. Elle aime la musique, la mer, le surf, les coquelicots, les chaussettes colorées, lire dans son lit l'hiver, lire dans son hamac l'été, voyager seule, rencontrer des compagnons en chemin, revenir et aborder, lorsqu'elle écrit, des univers chaque fois différents.

INFOS

Pour préparer les rencontres, nous tenons à votre disposition un document établi par Manon Fargetton, n'hésitez pas à nous le demander.

• rageot.fr/auteur/manon-fargetton





DAVID GUYON

ATELIER

« Vu du ciel »

Et si on apprenait à regarder comme un architecte ? Fort de plusieurs années d'expérience en tant qu'architecte, Atelier Lugus propose aux enfants une initiation ludique au dessin d'architecture à travers la représentation d'une petite maison vue d'en haut.

À partir d'un modèle simple (une maison en cubes de bois ou en Lego), les élèves sont invités à observer et dessiner différentes vues d'un même objet :

- le plan vu du dessus,
- les élévations (façades),
- et enfin une vue en volume (axonométrie) pour comprendre comment représenter l'espace en 3D.

Une lampe pourra venir créer des jeux d'ombre et de lumière, permettant d'explorer la notion d'ombre portée et de relief.

Un atelier à la fois pédagogique et créatif, où l'on apprend à dessiner dans l'espace.

BIOGRAPHIE

Après une première vie d'architecte, David Guyon s'est finalement tourné vers le graphisme et l'illustration. Très engagé en faveur de l'environnement, il collabore régulièrement avec des entreprises de l'économie sociale et solidaire. Il a également travaillé pour les magazines Kostar, Bastille ou encore Télérama, ainsi que pour Nantes Métropole. *Habitats vus du ciel* est son premier livre.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre (besoin en matériel).

• contact@atelierlugus.com





HARDOC

ATELIER

Hardoc parlera de son parcours professionnel, puis expliquera aux élèves le déroulé du système créatif, de l'écriture du scénario jusqu'à la finalisation d'un album, en présentant toutes les étapes du procédé.

Ensuite, sur un paperboard, il proposera aux élèves de construire le visage d'un personnage avec une approche simplifiée, à partir de formes géométriques de base, tout en leur laissant le temps de dessiner sur une feuille.

BIOGRAPHIE

Hardoc est un dessinateur et coloriste originaire de Picardie, où il réside. Diplômé de la faculté des arts d'Amiens, il révèle tout son talent en s'associant au scénariste Régis Hautière, qui écrit pour lui la série *La Guerre des Lulus*.

Une adaptation cinématographique de cette série, réalisée par Yann Samuell, est sortie en salles en janvier 2023 et a remporté un franc succès. Le trait semi-réaliste d'Hardoc peut rappeler l'influence inconsciente d'un certain Régis Loisel.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'illustrateur en amont du salon pour préparer la rencontre et prévoir le matériel nécessaire.

• hardoc.illustrateur@gmail.com

• casterman.com/Enseignants

Pour accéder aux fiches pédagogiques

• enseignants@casterman.com

Possibilité d'emprunter gratuitement un escape game et/ou une exposition



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.





PASCALE PERRIER

RENCONTRE

Les livres dont vous êtes le héros sont des livres jeux. Le lecteur choisit l'évolution de son histoire parmi les propositions qui lui sont faites. C'est ludique !

Pascale Perrier : *Quand j'écris des histoires dont tu es le héros avec des classes, on s'amuse beaucoup ! Et mine de rien, les élèves se prennent au jeu et imaginent des dizaines d'embranchements... Les élèves sont toujours enthousiastes !*

BIOGRAPHIE

Inspirée par les paysages de montagne et les grands espaces, Pascale Perrier se nourrit de longues marches dans la nature pour donner chair à ses personnages. Au retour, elle couche ses idées sur le papier ou les confronte à celles de sa co-autrice – beaucoup de ses livres sont écrits en binôme, tant le partage est important pour elle.

En une vingtaine d'années, elle a écrit plus d'une centaine de romans pour la jeunesse, largement couronnés par des prix littéraires. Elle aime quand l'histoire et ses personnages s'aventurent dans des méandres qu'elle n'avait pas imaginés au départ. Découverte d'un horizon nouveau, richesse et exotisme. Évidence et jubilation.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'autrice en amont du salon pour préparer la rencontre et prévoir le matériel nécessaire.

- pacou.perrier@gmail.com
- pascaleperrier.info/index.php/les-histoires-dont-vous-etes-le-heros



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.





COLLÈGE ET LYCÉE

Gaël Aymon

Jeudi 7 mai à 9h30 et 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 1 classe par séance | De 1h30 à 2h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Manon Fargetton

Jeudi 7 mai à 14h15

Au sein de l'établissement scolaire | 4^e et 3^e - 1 à 2 classes par séance | De 1h30 à 2h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs

Conférence santé mentale des adolescents

Jeudi 7 mai à définir

À définir | Lycéens uniquement | De 1h30 à 2h
1,50 € par élève. Gratuité pour les accompagnateurs



GAËL AYMON

RENCONTRE

Gaël Aymon commence souvent ses rencontres en répondant aux questions que les élèves souhaitent lui poser. Cela permet de vite briser la glace et de les rendre actifs. Il est recommandé de les faire réfléchir en amont à ces questions.

Gaël Aymon apporte toujours des documents :

- Sur papier, pour expliquer le travail sur un livre et la chaîne du livre, ainsi que la genèse de l'ouvrage lu par la classe.
- Sous la forme d'un diaporama PowerPoint, sur clé USB et/ou PC portable. Si la classe dispose d'un TBI, ENI, TNI ou d'un vidéoprojecteur, c'est idéal.

Selon le livre concerné, il aborde également des thèmes qui lui sont propres : contes traditionnels et/ou de Perrault, lycées professionnels, harcèlement, stéréotypes de genres, intelligence artificielle, libre-arbitre...

Une de ses volontés est de désacraliser la lecture et l'acte de création afin que les élèves se sentent libres de se les approprier, et de montrer que les livres et les auteurs sont contemporains, donc vivants et ancrés dans nos vies.



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.



BIOGRAPHIE

Gaël Aymon est un écrivain français de littérature jeunesse, nommé en 2023 et 2024 au Prix mondial ALMA, le « Nobel » de la littérature jeunesse. Ancien acteur et homme de théâtre, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse qui bousculent les stéréotypes. Récompensés par de nombreux prix et traduits dans de nombreuses langues, ses livres rencontrent un large public. Engagé dans la transmission, il est allé à la rencontre de près de 20 000 élèves dans le monde francophone.

INFOS

L'enseignant devra prendre contact avec l'auteur en amont du salon pour préparer la rencontre.

• gael@gaelaymon.com

• gaelaymon.com



Cliquez sur
la couverture
pour consulter
le résumé.





MANON FARGETTON

RENCONTRE

La rencontre commence par une discussion autour des romans lus par les élèves et du métier de romancière.

Pour que la rencontre soit la plus riche possible, il est conseillé que les élèves aient lu et se soient approprié les romans à l'avance. Préparez avec eux une liste de questions, sans décider à l'avance qui posera laquelle. Encouragez-les à interroger les thématiques, les personnages, l'histoire et à partager leurs émotions de lecteurs.

Selon le niveau, les lectures possibles sont les suivantes :

Pour les élèves de 4^e - 3^e :

- *Le suivant sur la liste*,
- *La trilogie June*
- *À quoi rêvent les étoiles*,
- *Quand vient la vague*,
- *En plein vol*

Pour les élèves de 3^e :

- *Nos vies en l'air*,
- *Le Cycle des Secrets*,
- *Dix jours avant la fin du monde*

BIOGRAPHIE

Manon Fargetton n'aime pas les biographies. Elle s'y sent à l'étroit.

Ce qu'on sait d'elle : elle est née en 1987, a grandi à Saint-Malo et vit en Bretagne. Elle publie son premier roman à dix-huit ans, enchaîne avec une trentaine de livres et de nombreux prix littéraires. Aujourd'hui romancière à plein temps, elle a exercé durant dix ans le métier de régisseuse lumière au théâtre. Elle aime la musique, la mer, le surf, les coquelicots, les chaussettes colorées, lire dans son lit l'hiver, lire dans son hamac l'été, voyager seule, rencontrer des compagnons en chemin, revenir et aborder, lorsqu'elle écrit, des univers chaque fois différents.

INFOS

Pour préparer les rencontres, nous tenons à votre disposition un document établi par Manon Fargetton, n'hésitez pas à nous le demander.

• rageot.fr/auteur/manon-fargetton





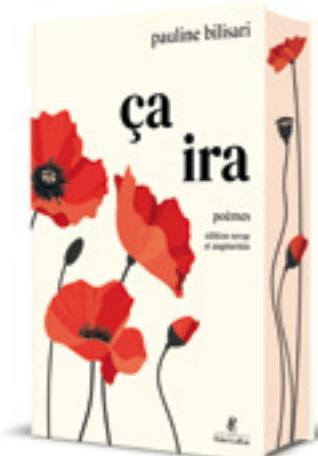
CONFÉRENCE SANTÉ MENTALE DES ADOLESCENTS

**Avec les autrices Laura Pioggoli
et Pauline Bilisari**

Les deux autrices aborderont le thème de la santé mentale à travers leurs romans et leurs poésies. Sur ce sujet sérieux et d'actualité, elles proposeront un échange littéraire pour mieux comprendre ces enjeux tout en insufflant de l'espoir.

Dans son dernier roman *Époque* aux Éditions L'Iconoclaste, Laura Pioggoli raconte l'histoire de Lara, la narratrice, qui rejoint pour quelque temps l'équipe d'un service d'addictologie spécialisé dans les dépendances aux écrans. Au fil des consultations, elle rencontre plusieurs jeunes patients, découvre leurs parcours, leurs blessures, et mesure l'emprise de cette addiction sur leur personnalité et leur vie. Peu à peu, ces rencontres ravivent en elle le souvenir de ses propres démons, de ses propres dépendances — différentes, mais tout aussi dévastatrices.

Pauline Bilisari est éditrice free-lance. Née en 2000, elle auto-édite son premier roman, *Perfect*, à seulement 19 ans, suivi quelques mois plus tard de son premier recueil de poésie, *Ça ira*. Repérée par les Éditions Frison-Roche Belles-lettres, elle publie en 2021 son deuxième recueil, *Et demain, le soleil reviendra*. Ses œuvres continuent de paraître régulièrement : *Ma maison en fleurs* (2023) et *Danser sous la pluie* (2024) aux Éditions Robert Laffont, et en 2025, son premier roman en vers, *Les astres brilleront toujours*, voit le jour aux Éditions Slalom.



Mais aussi...

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE, POUR LES CM



Cette opération est un outil sur mesure proposé aux enseignants et aux médiateurs du livre. **Elle vise à promouvoir la lecture sur un mode ludique, en faisant appel au plaisir du lecteur et à son partage.**

Organisée sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture, **cette opération invite les enfants des classes de CM1 et de CM2 à lire à voix haute**, pendant une durée de trois minutes, le texte de leur choix. **Le jeu est organisé en quatre étapes :** le gagnant de chaque groupe est convié à une finale départementale, puis régionale, avant de participer à une grande finale nationale, le mercredi 24 juin 2026, au Théâtre de la Porte Saint-Martin à Paris.

L'opération des Petits champions de la lecture a été créée afin de proposer aux enfants et à leurs enseignants une aventure fondée sur le plaisir, sur une expérience ludique et accessible, puisqu'elle n'oblige pas à mémoriser le texte, fondée sur le libre choix et le partage. **Une expérience qui engage la sensibilité de l'enfant, qui révèle des qualités spécifiques et développe sa confiance en lui.** Une expérience qui replace, également, la lecture au cœur de la sociabilité : les enfants lisent les uns pour les autres, et se recommandent des livres. Un jeu, enfin, susceptible de plaire aux garçons et aux filles, et de donner leur chance à tous les enfants, même ceux qui sont le plus éloignés du livre.

LES OBJECTIFS DU JEU

- **Promouvoir la lecture auprès des jeunes grâce à l'oralité :**

Une façon festive de toucher un large public, en mettant l'accent sur l'oralisation des textes et le partage. La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience collective et encourage la prise de parole en public.

- **L'autonomie et le plaisir :**

Les enfants choisissent librement les textes qu'ils souhaitent lire à voix haute, ce qui contribue à forger les goûts de chacun et favorise le plaisir de lire.

- **La compréhension du texte et la maîtrise de la langue :**

En préparant sa lecture, l'enfant approfondit sa perception du texte, des personnages et des intentions de l'auteur.

- **L'aisance à l'oral :**

La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience ludique de prise de parole en public.

- **La concentration :**

L'attention est renforcée par l'écoute active des autres enfants et la préparation de sa propre lecture.

- **La découverte et le partage :**

Les participants se surprennent les uns et les autres avec leurs lectures ; ils découvrent grâce à d'autres enfants de leur âge la diversité des textes accessibles aux jeunes lecteurs.

- **La rencontre entre lecteurs et auteurs :**

Lors de la finale nationale, les auteurs des livres choisis par les enfants sont présents sur scène. Ils se déplacent également en amont dans la classe du finaliste pour une rencontre privilégiée avec tous les élèves. L'occasion d'une rencontre exceptionnelle pour ancrer durablement en chacun le plaisir de lire.

EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE CALLIOPÉ

Au printemps 2025, la médiathèque Calliopé accueillera une nouvelle exposition et une visite sera proposée à vos élèves sous condition d'inscription. Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu vous contactera ultérieurement pour vous donner plus d'informations à ce sujet.



Modalités pratiques

COMMENT S'INSCRIRE AUX DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROPOSÉES



Une interface de réservation unique

Complétez un bulletin d'inscription en ligne
sur terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires

Un interlocuteur unique

Le service réservations scolaires de Terres de Montaigu.

Inscriptions jusqu'au vendredi 30 janvier

Les réponses aux inscriptions interviendront à compter du 5 février,
par un courriel récapitulant les modalités pratiques de l'activité choisie
ainsi que les supports pédagogiques si l'activité le nécessite.

Prenez connaissance des conditions générales



Modification d'effectifs ou annulation

Toute modification d'effectifs doit nous être communiquée au minimum 1 semaine avant l'activité. En cas de retard, le groupe est susceptible d'être refusé. En cas d'annulation moins de 3 semaines avant la date de la sortie, le règlement de la totalité des prestations sera demandé à l'établissement scolaire concerné.



Facturation

Le règlement sera effectué en paiement différé à réception de la facture.

CONTACT

TERRES DE MONTAIGU, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
1 rue Henri Joyau, 85600 Montaigu-Vendée

www.printempsdulivre.terresdemontaigu.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service réservations scolaires

Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

02 51 06 96 22 - resa-scolaires@terresdemontaigu.fr
www.terresdemontaigu.fr/reservations-scolaires





LE PRINTEMPS DU LIVRE DE MONTAIGU



printempsdulivre.terresdemontaigu.fr



TERRES DE
MONTAIGU