



Une randonnée qui séduit par ses chemins authentiques, présents sur plus de 80 % du parcours.

Départ Parc Henri Joyau, Montaigu

 L'itinéraire est balisé en jaune

 18,2 km | Durée estimée : 4h30

 66 m

Pas à pas 

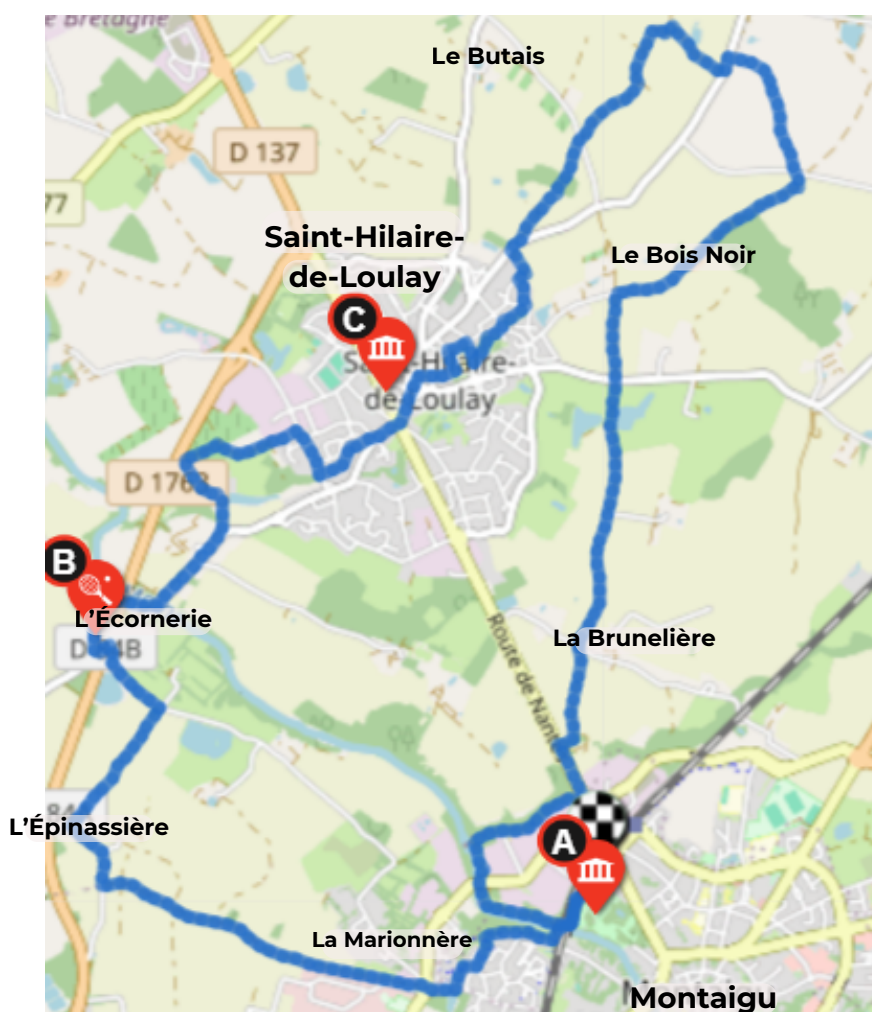


- Suivre le sentier cyclable Vendée vélo pour sortir du **Parc Henri Joyau**.
- Continuer par la passerelle afin de traverser **les Maines Réunies**. Continuer tout droit puis prendre le chemin à droite bordant le lotissement.
- A l'intersection des chemins, prendre à gauche puis à droite et continuer tout droit. Traverser la **rue Gustave Flaubert** et continuer sur le chemin à droite jusqu'à l'intersection de la **rue des Mimosas**. Tourner à droite.
- Tourner à droite. Au rond-point, poursuivre tout droit par le sentier boisé près du **Pôle d'activité de la Bretonnière**.
- A l'intersection, emprunter la route partant à droite, puis après **l'Epinassière**, tourner de nouveau à droite.
- Au carrefour, tourner à gauche et passer sur le pont.
- Après le pont, tourner à droite, puis 50m plus loin de nouveau à droite.
- A la rivière, tourner à droite, passer sous la route pour rejoindre **l'aire de loisirs de l'Ecornerie**.
- Tourner à gauche, traverser les Maines Réunies et longer la **D84** jusqu'à **La Pinelière**.
- A la sortie du village, tourner à gauche en direction de **La Tégrie**.
- Après le village, tourner à droite pour rejoindre **Saint-Hilaire-de-Loulay**.
- Tourner à droite dans la **rue des Peupliers** et prendre le premier sentier partant sur la gauche longeant le ruisseau du Loulay.
- Longer par la gauche la **rue de la Maine** et traverser le rond-point pour rejoindre l'église.
- Derrière l'église, descendre les marches et traverser la rue pour emprunter en face, le chemin bordé de deux maisons.
- Passer par un petit pont enjambant le ruisseau **du Loulay**. Continuer sur ce sentier passant dans le foyer soleil, tourner à gauche avant la **résidence de la Peupleraie**, puis à droite.
- A droite, emprunter le chemin longeant la **rue du Douet**. Tourner à gauche et suivre le sentier dans l'espace vert.
- Traverser l'allée du bocage et rejoindre le sentier du lotissement.
- Tourner à gauche à la **rue des Fougères** puis tourner à droite pour arriver à la **D77**. Longer la route par la droite.
- Au calvaire, emprunter le chemin partant légèrement sur la gauche. Continuer tout droit pour passer dans le bois.
- Traverser la route afin de poursuivre en face.
- Après avoir laissé sur la gauche deux bâtiments agricoles, à environ 500m, tourner à droite pour rejoindre la D77.
- Longer la route par la gauche et prendre la première voie sur la droite longeant le **Château de la Bernerie**.
- Traverser la route pour continuer en face par un chemin.
- Après avoir traversé le village du **Bois Noir** à environ 500m, prendre un chemin à gauche.
- Couper la **D93** et continuer en face.
- A l'intersection, suivre la route communale tout droit jusqu'à la piste cyclable qui longe la **D137**.
- Suivre la piste sur 200m et emprunter le chemin boisé sur la droite.
- Longer le **ruisseau Le Riaillé** jusqu'à la rivière Les Maines Réunies.
- Sur la gauche, passer sous le pont et continuer en suivant la rivière jusqu'au point de départ, Parc Henri Joyau.



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN :

- 1 **Le Parc Henri Joyau :** Dessiné au XIXème siècle dans la tradition des jardins à l'anglaise autour d'une demeure bourgeoise (l'actuelle maison des associations), le Parc Henri Joyau abrite sur 11 hectares des arbres centenaires dont certains, cèdre du Liban, palmiers de Chine, chênes truffiers, séquoias etc. sont de vrai chef d'œuvre de la nature.
- 2 **L'aire de loisirs de l'Écornerie :** Cette aire de loisirs, boisée en 1998 par les écoliers de Saint-Hilaire-de-Loulay dans le cadre de la semaine de l'arbre offre un point de vue sur la chaussée, qui autrefois, était le seul passage pour rejoindre le bourg avec la construction du pont vers 1840-1841. Ce passage était surnommé "le chemin de la messe". Le nom de l'Écornerie vient du lieu de peausserie de bêtes à cornes.



- 3 **L'Eglise, le tableau "Le Miracle du Brandeum" et les vitraux de Jean Chevolleau :** Cette église, une des plus caractéristiques de l'époque, s'inscrit dans le courant néoclassique qui s'installe alors en Vendée avec la création de La Roche-sur-Yon en 1804. L'esprit est celui d'une basilique à l'antique, avec trois nefs séparées de massives colonnes à chapiteau dorique. A l'intérieur, on y découvre l'unique reproduction au monde du tableau « le Miracle du Brandeum » dont l'original réalisé en 1630 se trouve au Vatican et les vitraux réalisés en 1967 par l'artiste peintre Jean Chevolleau.

